

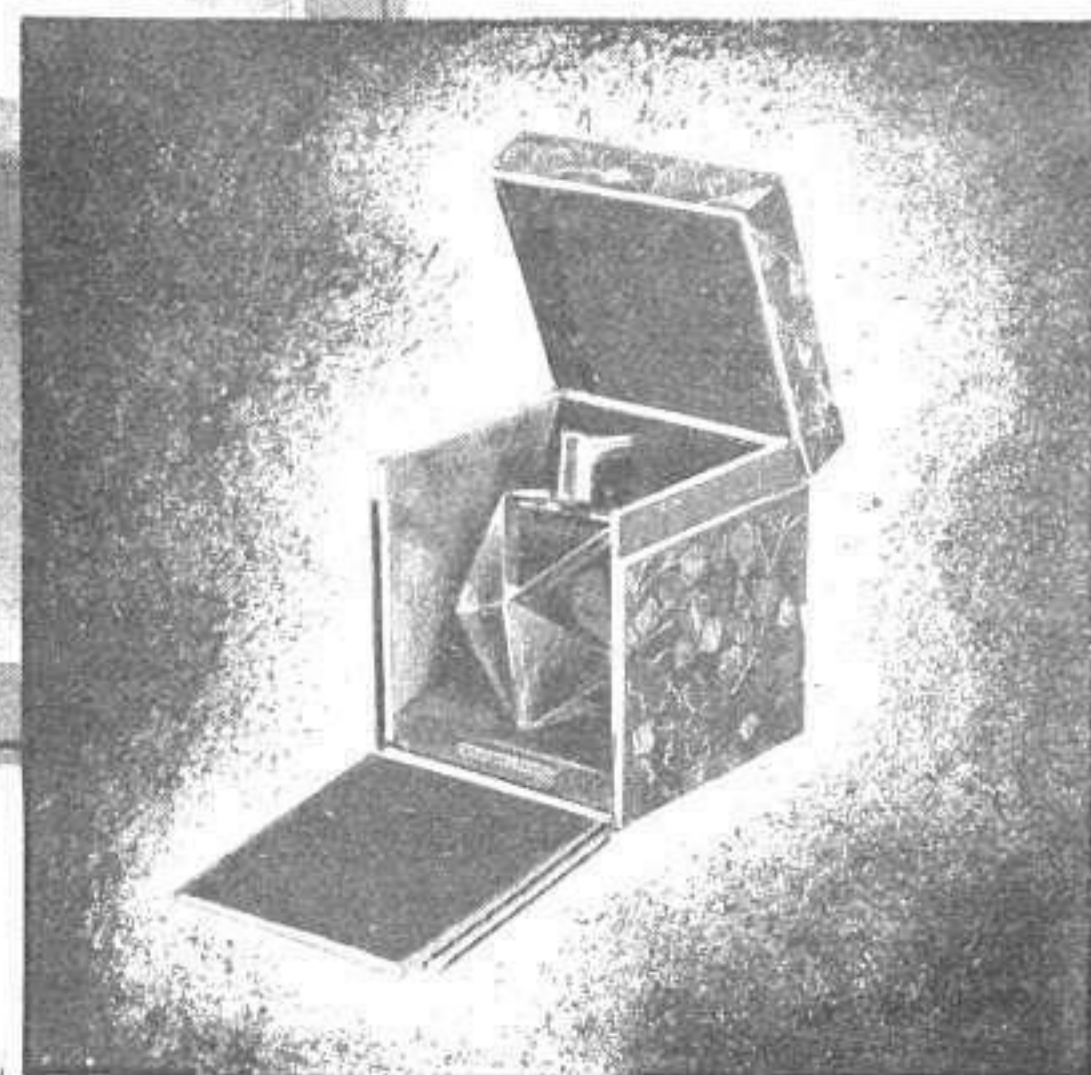
MUNDO GRAFICO



FAY
WILLAY
30



Essence Rare



El últimamente creado y el más exquisito
de los perfumes
HOUBIGANT
PARIS

Año XIX  Núm. 947
25 de Diciembre de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRÁFICO



Bello grupo escultórico de Llíma, para el monumento
á los Mártires de la Independencia, que en breve ha de
inaugurarse en Barcelona (Fot. Gaspar)

APUNTES DE VIAJE

UNA VISITA A EL ESCORIAL

A l fin he visto realizado uno de mis más fervientes deseos: hacer una visita al Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial.

Salimos de Madrid á media mañana de un día claro y hermoso, y en uno de estos trenes-tranvías domingueros donde se confunden pintorescamente, en franca camaradería, los alpinistas que van al Guadarrama á gozar del soberbio espectáculo de las primeras nieves, y los aficionados á la caza con sus mochilas y sus perros.

Estos trenes-tranvías tienen una marcha lenta, ventaja inapreciable que agradecemos sinceramente, porque así nos proporcionan la grata satisfacción de poder saborear el camino, que en esta mañana se nos brinda de una belleza sugestiva; y así, desfilan ante nuestra retina Pozuelo, El Plantío, Las Rozas, Las Matas, Torreldones, La Navata, Villalba, Las Zorreras y El Escorial; nueve estaciones distribuidas en los 51 kilómetros que hay desde Madrid á la histórica villa escurialense.

Las perspectivas que se admiran en el trayecto son verdaderamente notables, alternando los campos aún verdes y ubérrimos con altas montañas, bosques inmensos con florestas impenetrables; y acá y acullá, como espejos que reflejan el cielo de un azul purísimo, innumerables riachuelos que serpentean coquetones por entre riscos y matorrales.

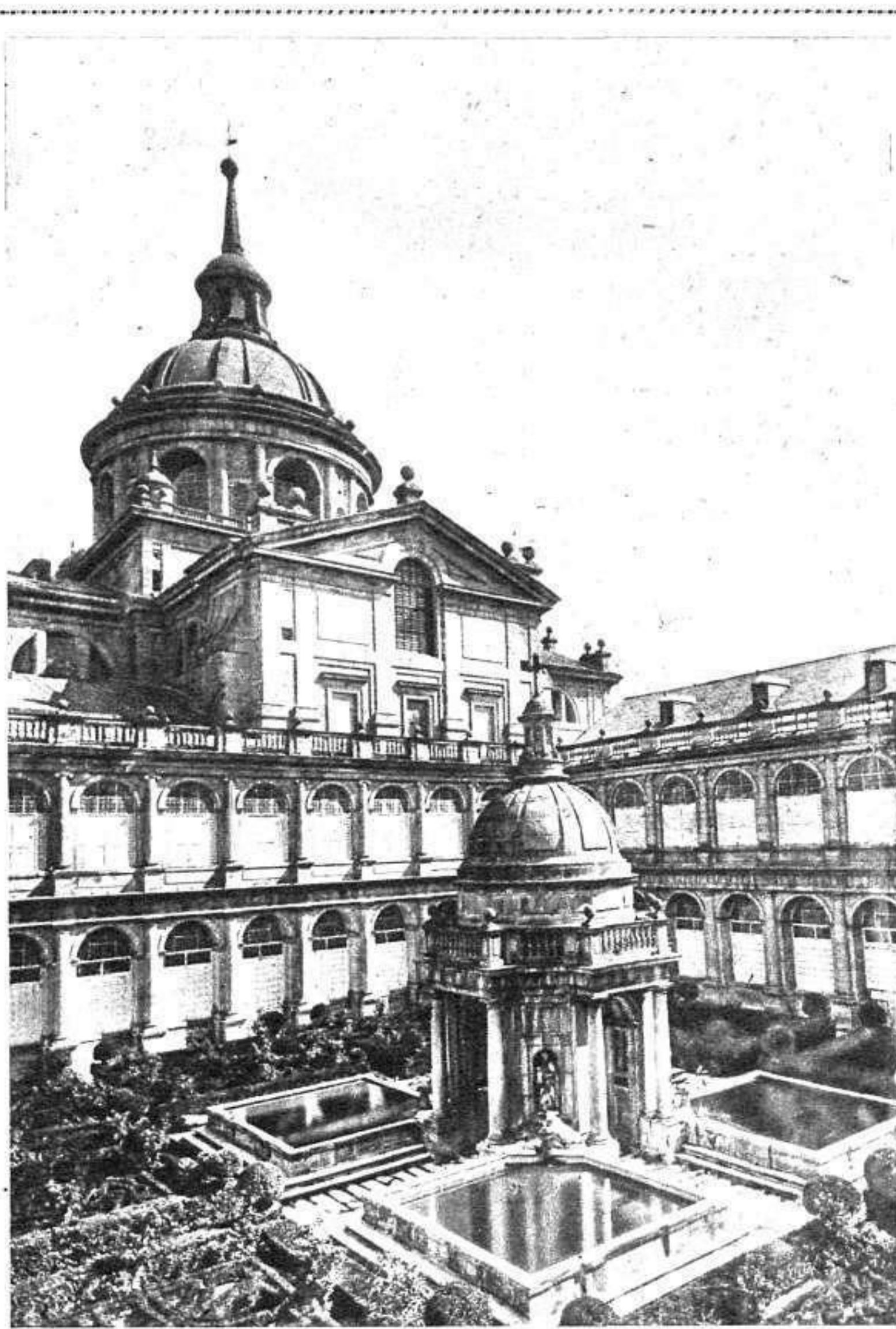
A este propósito, recuerdo las impresiones que escribió recientemente un alemán, el doctor Leo von Boxberger, al contemplar estos paisajes:

«Sólo el que ha vivido en estas regiones y vagado en todas las estaciones del año por los barrancos salvajes, los despeñaderos, los montes cubiertos de espliego, de tomillo y de romero; el que ha cruzado las vastas dehesas donde la perdiz arranca á volar zumbando y la miloca se cierne acechando un despojo; sólo el que ha pasado por las aldeas abandonadas en una soledad indescriptible, donde siguen al forastero miradas de asombro ilimitado, sólo él notará cómo ese mundo singular, que nada puede ofrecer de las atracciones ordinarias, va poco á poco adueñándose de su corazón.»

Maravillosa y exacta es la descripción, y estas palabras de un extranjero nos acompañan como un ritornelo en todo nuestro trayecto.

* * *

El viajero que llega al Escorial va sugestionado con la atracción que ejerce en su espíritu la celebridad del famoso Monasterio, que en todo el mundo civilizado es conocido y elogiado por su mérito intrínseco y por su abolengo histórico, y aquella sugestión por el



El patio de los Evangelistas en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

pétreo y majestuoso edificio parece restar todo otro interés á las innumerables bellezas que empiezan á percibirse desde que se arriba á su estación férrea.

En una vertiente de la Sierra de Guadarrama, y á poca distancia de aquélla, se encuentra la villa de Escorial de Abajo, cuyo origen es más antiguo que el del Real Sitio de San Lorenzo, ó Escorial de Arriba, que debe su nombre y origen, como es sabido, al Rey Felipe II de Austria, hijo del Emperador Carlos I.

Existen dos caminos para trasladarse desde la estación al famoso pueblo: uno para los coches y autos, y otro, llamado «El Atajo», sólo para peatones; los dos muy bien cuidados en su pavimentación y con doble hilera de árboles, que hacen sumamente agradable el paseo.

Y al fin nos encontramos en el Real Sitio de San Lorenzo. El pueblo es pintoresco en grado sumo, de calles bien cuidadas, y casi todas formando empinadas cuestas, que le dan un aspecto agreste y campesino.

Nuestra primera visita fué para el cementerio del pueblo, situado en lo más alto de la Sierra, á cuya mansión mortuoria nos llevaba una sagrada misión: visitar la tumba del alto jefe de Carabineros, D. Enrique Gillis

y López, para colocar en su lápida unas flores que el cariño filial le dedicaba desde tierras africanas.

El cementerio del Escorial encanta por su situación excepcional y por su rústica sencillez: escondido entre peñascos, que parecen propicios para nidos de águilas, sólo las agudas agujas de unos cipreses delatan la existencia en tales alturas de una necrópolis.

Fundado en tiempos de Fernando VI, encierra en sus cinco patios innumerables personalidades de gran relieve social, y entre ellas, personajes históricos, como igualmente multitud de jefes y oficiales del Real Cuerpo de Carabineros.

Cumplida nuestra triste misión en aquel sagrado recinto, nos trasladamos, á pie, por aquellas calles tan pendientes y tan resbaladizas, al histórico pueblo escurialense, donde el célebre Monasterio nos atraía con la fuerza misteriosa de las leyendas infantiles.

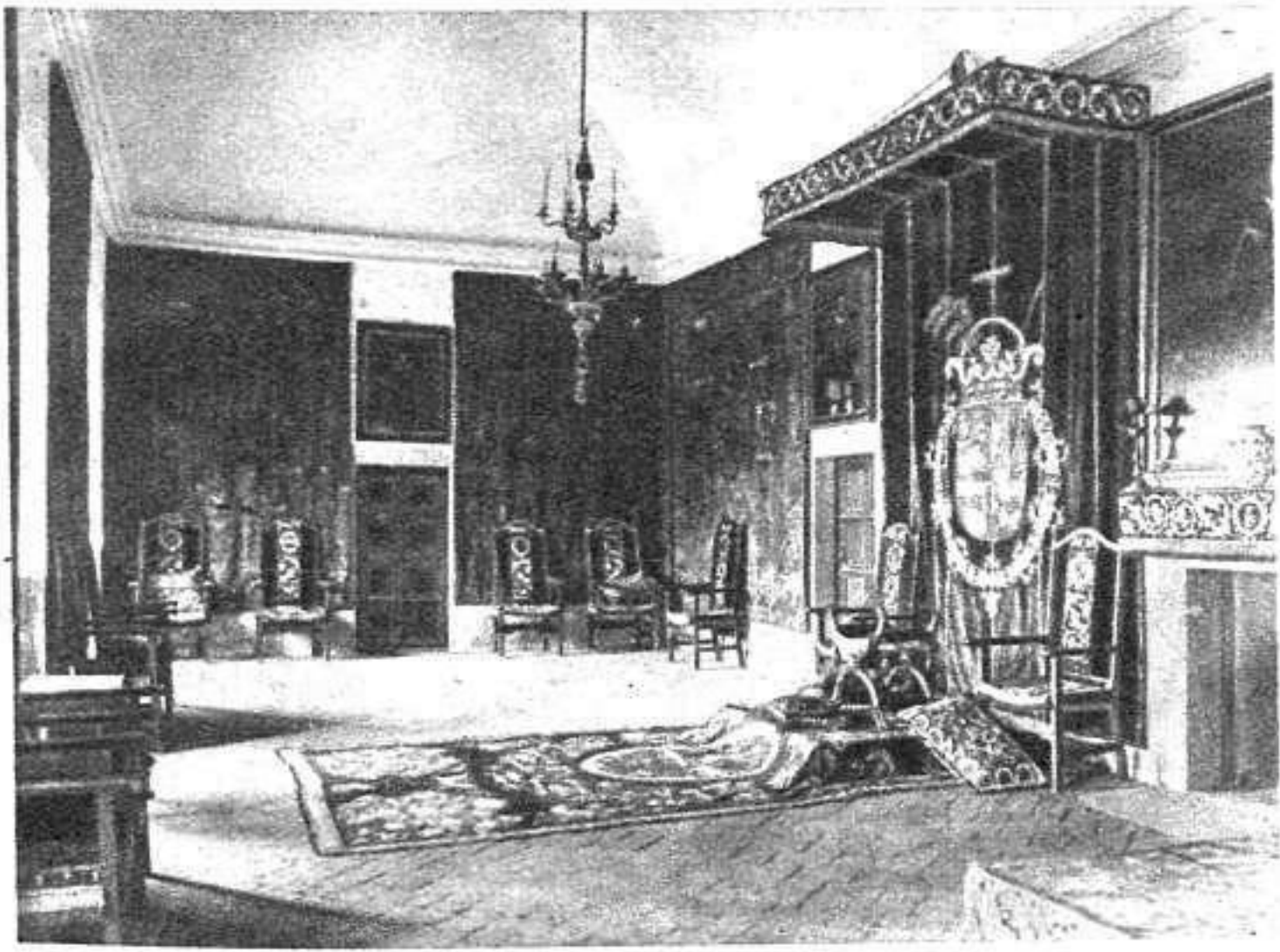
Mas antes de que nuestra alma pudiera saturarse con los esplendores que encierra la mansión donde Felipe II entregó su alma al Altísimo, nos llevaron á la Casa de los Infantes, propiedad del Patrimonio Real, donde una buena familia, con la llaneza legendaria en estas tierras castellanas, nos brindaron con su hospitalidad.

Ya repuestos de nuestro cansancio, hicimos al fin nuestra entrada en aquel Real Sitio, con la avidez propia del

que desea interrogar á cada piedra, á cada rincón, á cada cuadro, á cada tapiz los secretos que guardan de un pasado tan inolvidable, en que España, rica, poderosa, invencible, dictaba leyes al mundo.

Al pisar las losas del Monasterio del Escorial se siente sobre nuestro espíritu toda la influencia de lo sobrenatural, y parece que en nuestros oídos repercuten, como ecos de ultratumba, las pisadas de todos los personajes históricos que transitaron por estos claustros, por estos salones, por estas galerías, por estos patios, por estas crujiás...

¡Pesa mucho la época de Felipe II sobre la Historia de España! En aquellos tiempos de grandeza, de poderío, que para nosotros constituyen como algo mítico, como algo de leyenda, estos claustros, estos salones, estas galerías, fueron recopilando un enorme caudal de obras artísticas, que asombran no sólo por su cantidad y por su calidad, sino también, y muy principalmente, porque cada cuadro, cada tapiz, cada objeto representa un hecho célebre, indica un año, un mes, un día, una hora, un minuto, un momento histórico, una fecha gloriosa, una época, en fin, en que la España de ambos mundos, plétorica de poderío, de pujanza, rebosaba por todos sus poros el brío y la fortaleza de sus



Sala de Audiencias de Felipe II en el Monasterio de El Escorial



La biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

hijos y la savia prolífica de sus artistas, de sus sabios, de sus filósofos, de toda aquella pléyade de hombres que esmaltan las páginas de oro de aquel siglo memorable.

¡Si estos recios muros tuvieran un poder evocador y pudieran revelarnos los innumerables y trascendentales secretos que en ellos se incrustaron, cuántos hechos y cuántas figuras nos descubrirían!

Y con el pensamiento fijo en aquellos preteritos tiempos, predispuesto nuestro ánimo como para recibir, en una comunión espiritual, todas las impresiones retrospectivas que evoca tanta grandeza acumulada desde siglos, así traspusimos los umbrales del Real Monasterio, erigido por Felipe II para perpetuar la victoria conseguida en 1557 por los españoles sobre los franceses, en la plaza de San Quintín.

El Monasterio es un enorme edificio de 38.000 metros cuadrados, y fué trazado por Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, con cuya obra inmortalizó éste su nombre.

En primer lugar visitamos la iglesia, que asombra por su grandiosidad y por lo severo de su traza, atrayendo nuestra atención

unos maravillosos frescos de Giordano, y destacando el coro y el trascoro, donde se admira el célebre Cristo de Benvenuto Cellini, un prodigio de verismo y de justeza que hace elevar el espíritu á regiones místicas. El artista ha sorprendido y trasladado á su obra toda la angustia, toda la desgarradora expresión del Divino Mártir, en aquella hora solemne en que súbitamente envuelta la tierra por densísimas tinieblas, el Nazareno arrancaba de su dolorido pecho la queja suprema de víctima propiciatoria, á quien su mismo Padre pareció olvidar: «¡Señor, Señor! ¿Por qué me has abandonado?»

La sacristía también atesora inapreciables joyas artísticas, destacando, entre ellas, el cuadro de la *Santa Forma*, de Claudio Coello, y un *Cristo* de Ticiano.

De la sacristía pasamos al Panteón Real y al de los Infantes fallecidos desde su fundación hasta la fecha.

El Real Panteón sobrecoge el ánimo por la severidad de su traza, por su situación en las lobreguezes de un subterráneo. Afecta la forma de rotonda, y en las cartelas que ostentan en su frente los sarcófagos, colocados en hilera de alto abajo, se leen los nombres, por orden cronológico, de numerosos reyes hispanos.

Y del Panteón de Infantes recordamos, por su sencilla grandiosidad, los mausoleos de la malograda Princesa de Asturias, doña María de las Mercedes, y de su hermana la Infanta María Teresa: el primero construido de mármol blanco, con una magnífica estatua yacente, y el segundo, severo, majestuoso, de color bronceo. En los panteones contemplamos el grandioso y artístico mausoleo donde descansan los restos de los príncipes é infantes menores de siete años, cuyo mauso-

leo está enriquecido con unos calados en mármoles que hacen la ilusión de encajes maravillosos. Este salón está presidido por un crucifijo de riquísima madera con numerosas incrustaciones de piedras preciosas, que atrae nuestra atención por su valor intrínseco y por ser una joya histórica.

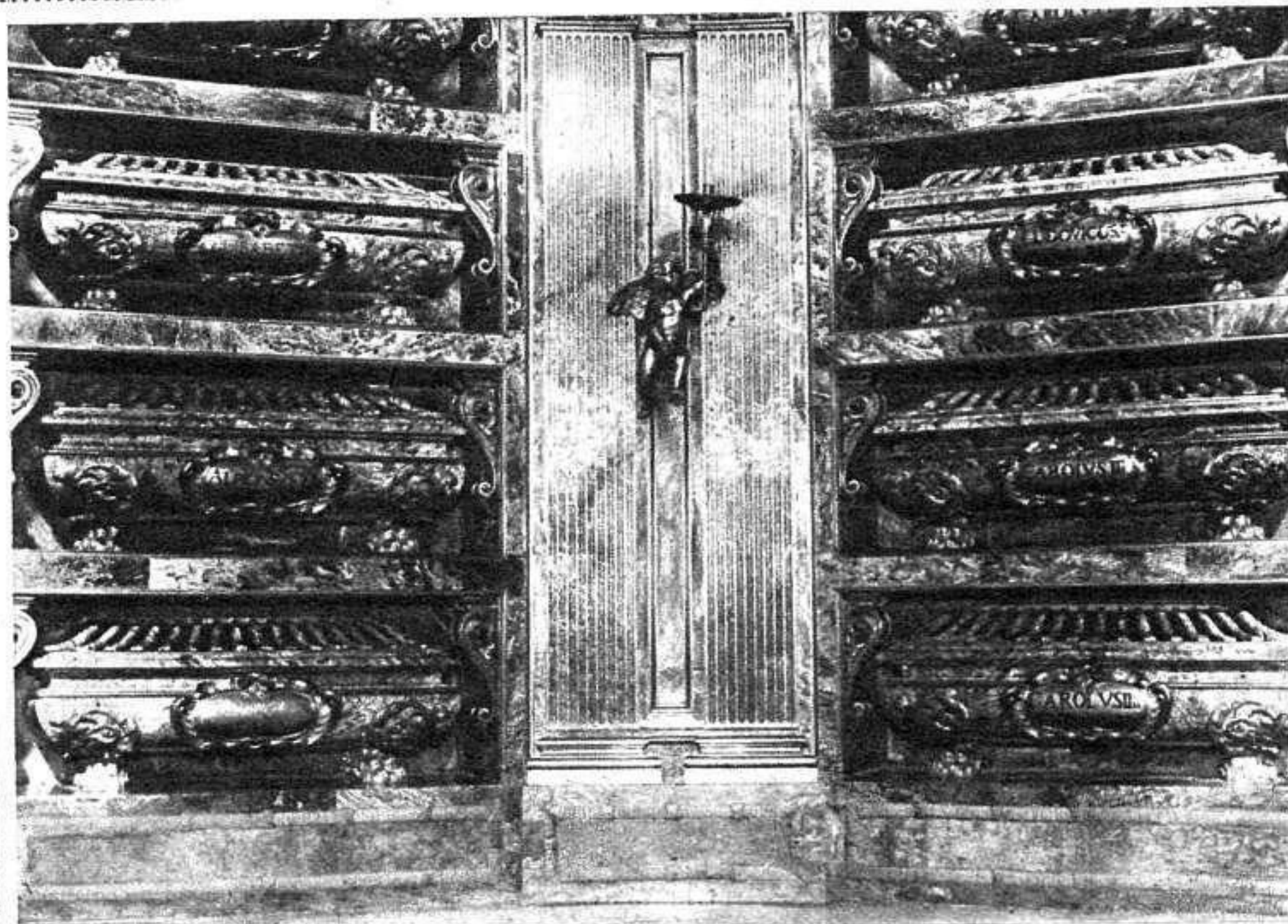
Y en rápida visión, porque el tiempo apremiaba y la hora de salida del tren se nos aproxima, visitamos la Biblioteca, con sus innumerables infolios, manuscritos y portentosos códices; las Salas Capitulares, con admirables obras de Velázquez, Domenico Theotocopuli, Van-der-Veyden, Paolo Veronese, Ribera, el Tintoreto y otros artistas de aquella época; la escalera principal del convento, donde existe el fresco pintado por Lucas Giordano en la bóveda, uno de los mayores alardes que se conocen de fantasía, composición, dibujo y colorido; el Real Palacio, en el que el mobiliario, los cuadros y los tapices de cada estancia, de cada camarín, concuerdan exactamente al estilo de una época, y en donde á cada paso parece que va á surgir algún caballero de los de bordada casaca y blanca peluca que el pintor Goya perpetuó

en sus cuadros; y, por último, la Casita del Príncipe, fundada por Carlos IV cuando era infante, donde se encierran muy notables obras de arte, las cuales constituyen un curioso museo histórico.

* * *

Saturado nuestro espíritu de tanta grandeza, con pena abandonamos el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, conceptuado en justicia como una de las maravillas del mundo, que en verdad merece una más detenida visita para poder apreciar en todo su valor tantas joyas de arte.

José
RECIO DIAZ



El panteón de los Reyes en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

La Fundación Aguirre en el pintoresco lugar vizcaíno de Santurce

UNA de las instituciones benéficas más importantes y más simpáticas, no ya de la región vizcaína, sino del territorio nacional, es la Fundación Aguirre, que, bajo la advocación de San Juan de Dios, funciona en Santurce.

Es una clínica sanatorio para niños, de cuya dirección técnica está encargado actualmente el eminente cirujano Dr. Salaverri, acreditadísimo en la especialidad de la cirugía infantil, á que preferentemente se dedica la institución.

Los niños que por deformidades físicas ó por lesiones eventuales necesitan ser operados y sometidos á un régimen de atención y cuidado escrupulosos, que no pueden tener en sus domicilios ni en establecimientos benéficos de otra índole, encuentran en esta clínica cuanto es indispensable para su curación; la asistencia científica del Dr. Salaverri y de los profesores y ayudantes á sus órdenes, y la familiar de carácter doméstico, tan útil y tan necesaria para conseguir la total curación, que amorosamente prestan á los enfermitos los hermanos de la Orden de San Juan de Dios, á cuya abnegación y admirables cualidades de filantropía está con-

Grupo de niños convalecientes, que tomaron parte en las fiestas de San Juan de Dios



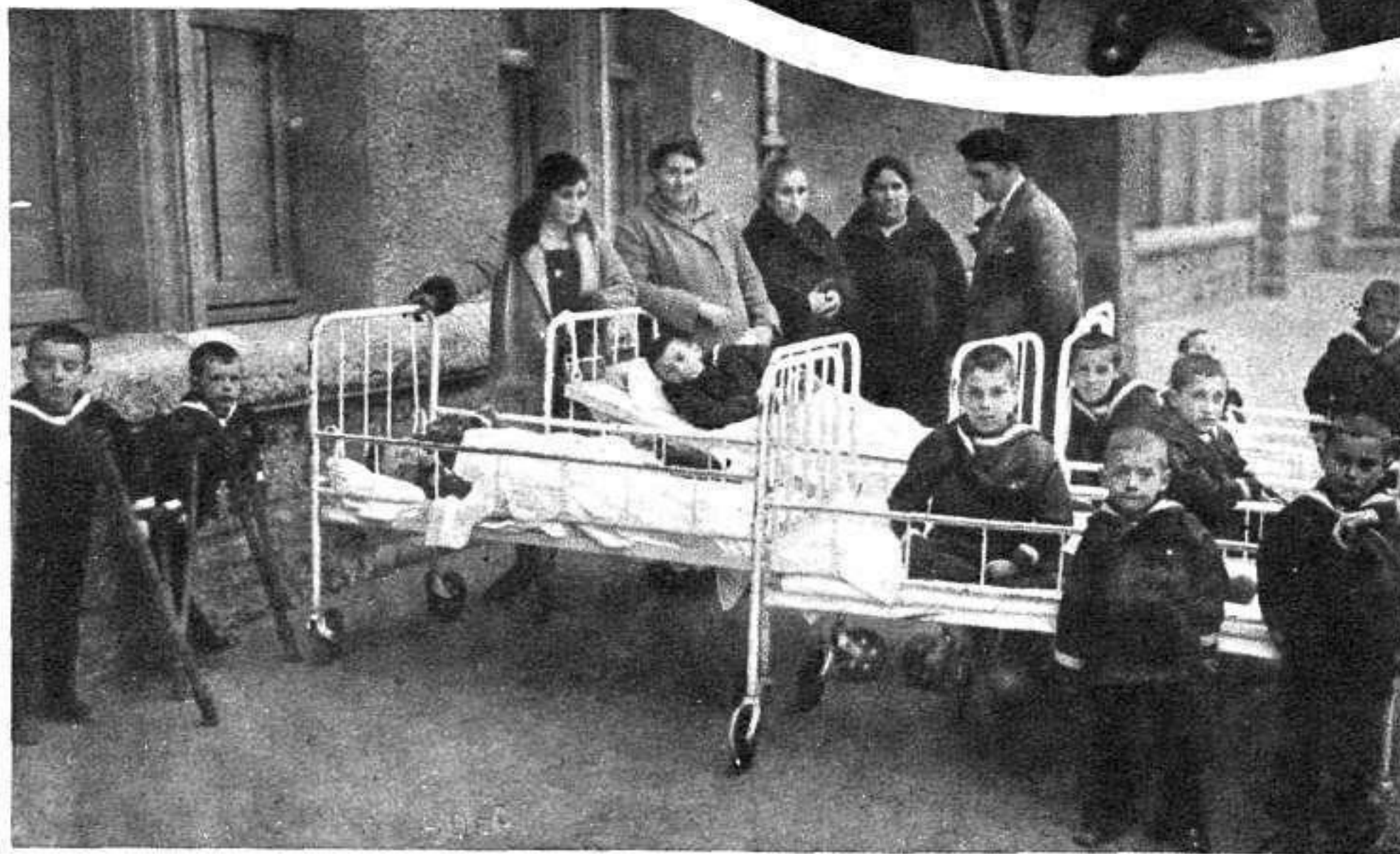
D. Pedro Icaza, sucesor de los fundadores (x), con el Dr. Salaverri, médico director, el párroco de Santurce, el superior de los Agustinos de Portugalete y otras ilustres personas

fiado el régimen interior del sanatorio.

Emplazado el edificio en un lugar tan pintoresco y tan sano como Santurce, que tiene todas las condiciones de salubridad apetecibles, ya por este sólo hecho constituye la institución Aguirre un admirable sanatorio; pero aún se unen á estas circunstancias otras no menos importantes y decisivas para el mayor éxito de

la obra humanitaria que realiza la institución, tales como las condiciones del edificio que proyectado para este objeto y construido sin escatimar nada en la obra ni en la dotación de sus servicios, puede asegurarse que es un modelo entre los de su clase.

Amplísimas salas, con luz y aireación inmejorables, donde los niños disponen de gran espacio para que las condiciones higiénicas de ventilación y de aire puro ofrezcan toda clase de garantías, camas esmaltadas, ropas limpiísimas, medicamentos, alimentación sana siempre y tan nutritiva y abundante como lo permita el tratamiento y las prescripciones del régimen á que cada enfermito esté sometido. Patios y jardines para que en la convalecencia puedan expansionarse, jugando al sol, atenta vigilancia, cuanto, en fin, pueda aconsejar la previsión científica más rigurosa, para que los acogidos encuentren el más eficaz tratamiento y las más se-



Niños recién operados y convalecientes de la Fundación Aguirre

Una de las instituciones benéficas más importantes de España



Niños de la Fundación Aguirre que fueron operados en la clínica por los prestigiosos cirujanos de la institución, que dirige el doctor Salaverri, y que asistieron a la fiesta

guras garantías de curación.

Lo mismo que las salas de los enfermos son los gabinetes operatorios, contruidos en las condiciones de más escurpulsosa higiene, dotados de los elementos mejores que aconseja la cirugía moderna, del instrumental más perfecto y completo que se conoce y de todos aquellos detalles, en fin, que en este aspecto puedan ayudar al buen éxito de la obra científica de los cirujanos.

Y todas las dependencias escurpulosamente atendidas, cuidadas con un esmero insuperable, para que cuanto se relaciona con la vida de la institución ofrezca las mayores seguridades de eficacia, para que en todos los aspectos pueda resultar insuperable la obra de filantropía que viene realizando desde que se fundó esta clínica sanatorio modelo.

Interpretando el nobilísimo propósito del fundador, esta clínica sanatorio, no obstante ser, como se acaba de decir, un modelo de las instituciones de esta índole, lo es más aún, porque, sin perder ninguna de las características que las más severas prescripciones de la ciencia imponen, tiene, en lo que se refiere al cuidado de los niños y al orden de la vida que éstos hacen en ella, un aspecto tan íntimo y familiar que los enfermitos y convalecientes de sus males se encuentran como en una de esas instituciones de enseñanza en que se alterna sabiamente la educación con el recreo, en que se procura distraer los infantiles espíritus para alejar de ellos la idea de todo dogmatismo y de toda

severidad. Y así, los acogidos a la institución Aguirre no sólo se hallan alegres y satisfechos, sino que toman cariño a cuanto les rodea; y cuando su curación total determina su alejamiento de ella, marchan conolidos de verse precisados a abandonarla.

Entre las fiestas que para el recreo de las criaturas se organizan frecuentemente, destaca la que todos los años se celebra en honor del Patrono San Juan de Dios.

De la que este año se ha celebrado son algunas de las fotografías que ofrecemos en estas páginas.

En ellas toman parte los niños cuyo estado de salud se lo permite, y suelen asistir cuantos recibieron cuidados en la institución y, ya restablecidos completamente, se encuentran fuera de ella.

En una de estas fotografías aparece D. Pedro Icaza, sucesor de los fundadores, con el médico director doctor Salaverri, el párroco de Santurce, el Superior de los Agustinos de Portugalete y otras ilustres personas que asistieron a esta interesante fiesta.

Grupo de niños, ya totalmente curados, que asistieron a la fiesta de San Juan de Dios



Niños que interpretaron algunas zarzuelas en la fiesta de San Juan de Dios

(Fots. Gil del Espinar)

Reportajes incógnitos

Consideraciones y reparos acerca de la próxima invasión de la falda larga



La mínima expresión de la falda corta, á la que se llegará con el tiempo

CABALLERO, yo le suplico que...

—¡Pero, señorita, por Dios!...

—Retírese ó llamo á un guardia.

—Es que yo, señorita, no pretendo galantearla, ni mucho menos enamorarme de usted. Solamente quisiera una opinión. A nosotros, los periodistas modernos, nos interesan las opiniones de una mujer que pasa, y á la que no conocemos ni aun por referencias.

—¿Y por qué he de ser yo la elegida, habiendo por ahí tantas con mayores méritos?...

—¡Ah! ¿Usted sabe que existen mujercitas meritorias?... Enhorabuena. Todos los días se aprende algo. Y una vez repuesto del sorpresón que acaba usted de darme, dígame qué opina del retorno de la moda á la falda larga.

—Yo... Yo no sé...

—¡Bah! Usted no ignora que la falda hasta más abajo del tobillo constituye un máximo de elegancia noble!...

—¡Cállese, cállese y no hable de lo que no entiende!... Cualquier vestido, óigalo bien, que entorpezca el movimiento ó tape demasiado la figura debe desecharse por anties-tético. ¡La falda larga!... ¡Y precisamente cuando el auge de la falda corta immortaliza el símbolo de la libertad!... ¡Tiene gracia!...

—Se expresa usted á maravilla. Continúe, continúe. Por lo visto, he dado con una devota partidaria de lo sutil, de lo ligero, de lo que apenas es un aleteillo, un soplo, un ¡ay! en voz baja. Me gustan las mujeres así: ¡libres!...

—¡Eh!... ¡Pare usted la jaca, amigo!... La libertad á que yo aludo no es de las equívocas. Se puede ser muy decente y llevar la falda por encima de la rodilla.

—¡Bravo!...

—Ya ve el señor periodista que no trata con una mujer perfecta.

—Sí; la mujer perfectamente mujer ha de sentirse perfectamente vulgar. Sería vulgarísimo que, después de haber sido abordada por usted en plena calle, y sin consideraciones de ningún género, saliese ahora respondiendo sus preguntas con especiosidades timoratas. ¡Ah, no! Creo firmemente en que debe triunfar la línea ondulante de la mujer; en que la moda no puede erigirse en tirana del ritmo ni en mixtificadora de la Belleza; en que el exceso de ropa perjudica todas nuestras apoteosis, y en que, por consecuencia, la falda larga, muy siglo XIX, muy de Jardines del Buen Retiro, allá cuando nuestros viejos artistas deleitaban á nuestros no menos caducos auditorios femeninos con los motivos semilocos de *Un ballo in maschera*, ha caído en el mayor de los créditos por antigua y por capciosa.

—¡Cáspita!...

—¡Capciosa é inmoral!... ¡Ella sí que presupone una acumulación de pecado!...

—¡Señorita, que nos perdemos!... ¡Que yo no quería escalar tan altas cumbres!... ¡Que como nos caigamos, no nos levantaremos nunca!...

—¡Inmoral y capciosa, porque cubre, hace como que cubre, y, al cubrir, permite adivinar, y el que adivina, ó sospecha que adivina, lo arriesga todo para que el misterio se le revele, un misterio puro, inocente, transformado en manjar prohibido y en llamada de aventuras infames gracias á la tapadera estúpida y falaz de la falda larga!

—De modo que...

—Que prefiero la Ninfa de mármol á la cabeza de Pierrette en el centro de un almohadón.

—Y, no obstante, parece que se inicia una tendencia á favor del siglo pasado.

—¡Mentira en el fondo y en la superficie!... Entre las mujeres españolas, y de las españolas destaquemos la madrileña, existe una gran mayoría enemiga del faldón hasta la punta del zapato. Hoy Madrid lleva también la combinación cortita. Se ha pulido, se ha educado en elegancias y quintaesencias. Observe usted que se tiende cada vez más á microscopizar el vestido de la mujer. Afortunadamente, desaparecieron aquellos alardes de lencería interior atosigante y crujidora. Hoy, el almidón en las enaguas sería una blasfemia, y las enaguas mismas un sacrilegio. Ya no nos es posible admitir, ni como mito, las pretéritas armazones de hierro sobre los omoplatos, ni nos es dable meditar acerca de los tiempos en que á mayor apariencia de virtud correspondía mayor cantidad de ropa. Síntesis, he aquí la fórmula de lo *chic*. Una pierna desprovista de trabas no fué jamás un abismo de condenación. Las acomodadoras de la Zarzuela, por ejemplo, serían, de seguir los recientes consejos pontificios, menos acomodadoras, menos jóvenes y menos mujeres. Por lo que á mí respecta, no me concibo embutida en el saco kilométrico de la falda. Nuestras piernas fueron creadas para ser especialmente lucidas: poseen la clave de la danza y de lo heroico; en el friso ó en el escenario, componen temas de una nueva li-

de nuestro sexo. Nada, pues, comparable á unas piernas bonitas y ágiles; dan la sensación de la rapidez, del salto, del giro; retrotraen el pensamiento y el espíritu hacia las felices épocas del paganismo suntuoso: ejercicio, lujo, risa, cántico; era en las maravillosas piernas de las bacantes donde, seguramente, inicióse la métrica de los exámetros primitivos... Y retírese, que viene por allí mi novio y ha prometido asesinarme si me ve acompañada de otro hombre.

—¿No podría usted procurarme un retrato?...

—Ni soñarlo. ¡Bonito se pondría mi galán!...

—Pero, en resumidas cuentas, ¿quién es usted que así habla?... ¿Me he acercado á una señorita ó á un doctor en Filosofía y Letras?...

—¡Quién sabe!...

—En fin, lo único que la hace inconfundiblemente femenina es que cree usted en el amor.

—Acaso sea el Amor quien crea en mí.

—Quizá.

Y desapareció calle arriba, en la madrileña noche de invierno, como una visión demasiado sencilla para no ser recordada siempre...

FÉLIX PAREDES





ros; y cuando ya parece que están todos reunidos, de un *taxi*, presuroso, desciende el galán joven, que, fiel á su papel, se da importancia en el teatro y en la vida. Es seguro que para hacerse esperar se ha gastado tres pesetas en que el *taxi* diera un rodeo. La cuestión es no pasar inadvertido.

La tropa farandulera va de excursión. Va á hacer lo que se llama en jerga teatral «un bolo». Si durante toda la temporada una Compañía que se estime debe actuar en su teatro, y nada más que en su teatro, al llegar el verano le está permitida la expansión campechana de pisar los tabladillos pueblerinos. Es más: esa misma Compañía no consideraría que estaba sólidamente cimentado su crédito si «perdiera una fecha» en la temporada de verano.

Las escenas ciudadanas, así, se vuelcan en la canícula sobre los pueblos. Los cómicos de la ciudad juegan las farsas sancionadas por el público de la capital ante los sencillos públicos pueblerinos, exentos de prejuicios, repletos de buena fe; públicos sanos, en una palabra.

Mejor dicho, públicos que serían sanos si en ellos no se entremezclaran las colonias veraniegas, tan cargadas de pretensiones como vacías de mollera, que se empeñan en desvirtuar con su supuesta suficiencia el carácter ingenuo de estas representaciones veraniegas.

La alegre farándula busca motivos de algazara en el más insignificante incidente. Todos están de broma; hasta el apuntador

La tropa farandulera se reúne, al caer la tarde, bajo el reloj de la Universidad.

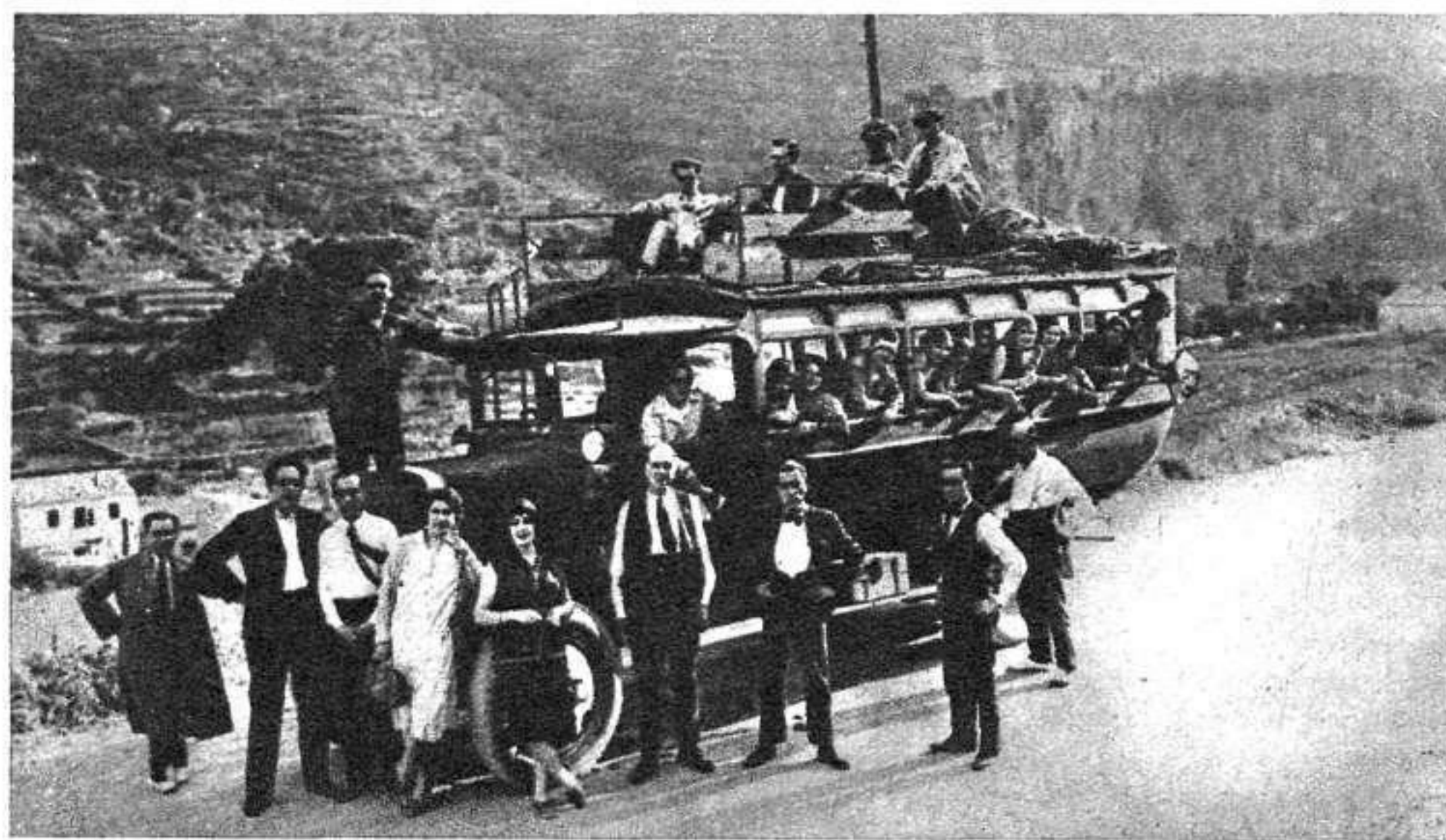
Es el lugar consuetudinario para la cita. Han llegado primero los «sueldos mínimos», con lo que una vez más se acredita que no llega más pronto el que más corre. Del coche remolque de un tranvía baja, á empujones, como un fardo, la humanidad voluminosa de la característica.

De detrás de un árbol ha surgido, como en una aparición teatral, el actor cómico, haciendo una pirueta que justifique, en las tablas y fuera de las tablas y siempre, que es hombre gracioso. De un automóvil particular que guía un «pollo bien», desciende la dama joven, ataviada como para un largo viaje.

Van llegando poco á poco los farandule-



La comida campestre en la excursión plutocrática es el único paréntesis entre el viaje y la representación



Un alto en el camino para que los cómicos admiren el paisaje, para que el autobús descanse de su fatiga, y para que el fotógrafo tire una placa

Hace unos años no hubiera sido posible este juego escénico. No habíamos de lustros ni de décadas. Hace unos años, simplemente. Ni con el tren hubiera sido posible trasladar las Compañías de la ciudad a los pueblos, y de unos pueblos a otros, a través de toda la región, con tiempo para poder actuar cotidianamente. Las dificultades de comunicación impedían esta expansión de las tropas faranduleras de la ciudad.

Ahora está resuelto el problema. Y las Compañías barcelonesas, que actuaron durante las temporadas formales en los teatros consagrados, van haciendo sobre la tierra catalana un rosario de representaciones. Hoy es en el teatro lujoso de un casino. Mañana, en un modesto teatro con caracteres de barraca. Al otro en el improvisado escenario de un *envelat*, que está esperando que acaben la función para convertirse en sala de baile, donde la juventud ha de lanzarse al culto de las danzas modernas.

El cómico, siempre imaginativo, siempre con la fantasía desenfrenada, no cree, en es-



El carro de la farándula, ahora un modernísimo autobús, llega ante las puertas del teatro pueblerino. Los cómicos abandonan la ficción del turismo y recobran la gravedad que corresponde a su fama



Una partida interesante entre bastidores. En la sala, el público se impacienta; pero es preciso esperar el desenlace de la jugada, del que está pendiente la Compañía entera

tas excursiones, que vaya a trabajar. Cree, simplemente, que va de excursión. Se considera un turista. Sale de la ciudad, con unos camaradas, para recorrer en un autobús lleno de comodidades varios kilómetros de carretera lisa «como la palma de la mano», a través de magníficos paisajes; ya cruzando pintorescos pueblecillos esparcidos en la llanada exuberante, ó zigzagueando por entre ingentes montañas, ó al borde del mar.

Tiene la tropa esa alegría colectiva que es la tradición profesional. Y el viaje transcurre en un simpático ambiente de jovial camaradería. Chistes, bromas, alusiones picarescas, diálogos regocijantes con los que se cruzan en el camino.

De todo se habla menos de la representación inminente. Si alguno piensa en ella, calla, prudente, para no turbar la alegría de los excursionistas, que son felices representando el papel de turistas en el teatro de la Naturaleza.

Un papel en «el que se han metido» de tal manera que llegan á confundir la simulación con la realidad.

Esta frase—necesariamente—ha de ser del galán. Sólo el galán, que presume de erudito, puede pensarla. Sólo el galán, que suele ser de una cursilería abrumadora, es capaz de pronunciarla:

—¡Pobres faranduleros viejos, que iban de pueblo en pueblo, á pie por las carreteras polvorientas! Nosotros gozamos de todas las comodidades. Y es que tenemos á nuestra disposición el autobús de Thespis.

Un bache providencial ha sido el comentario de la carretera.

El galán luce ahora en la frente un soberbio chichón. Es lo menos que podía sucederle.

Llegados al pueblo en que han de actuar, los cómicos se apresuran á cubrir su rostro con la máscara de la gravedad, como corresponde á quienes el destino ha otorgado el brillante papel de ser la admiración de las gentes desde la altura de metro y medio de tablas.

BRAULIO SOLSONA

(Fots. Gaspar)

Favorecidos por la Lotería en Barcelona y Valencia



Barcelona.—Administración de Loterías de la Rambla de las Flores donde se vendió el billete del segundo premio. El lotero, rodeado de periodistas



Barcelona.—El público en las Ramblas esperando las noticias del sorteo de la Lotería, ante las pizarras de las administraciones y de los periódicos



Valencia.—Algunos de los agraciados con el premio de doscientas cincuenta mil pesetas

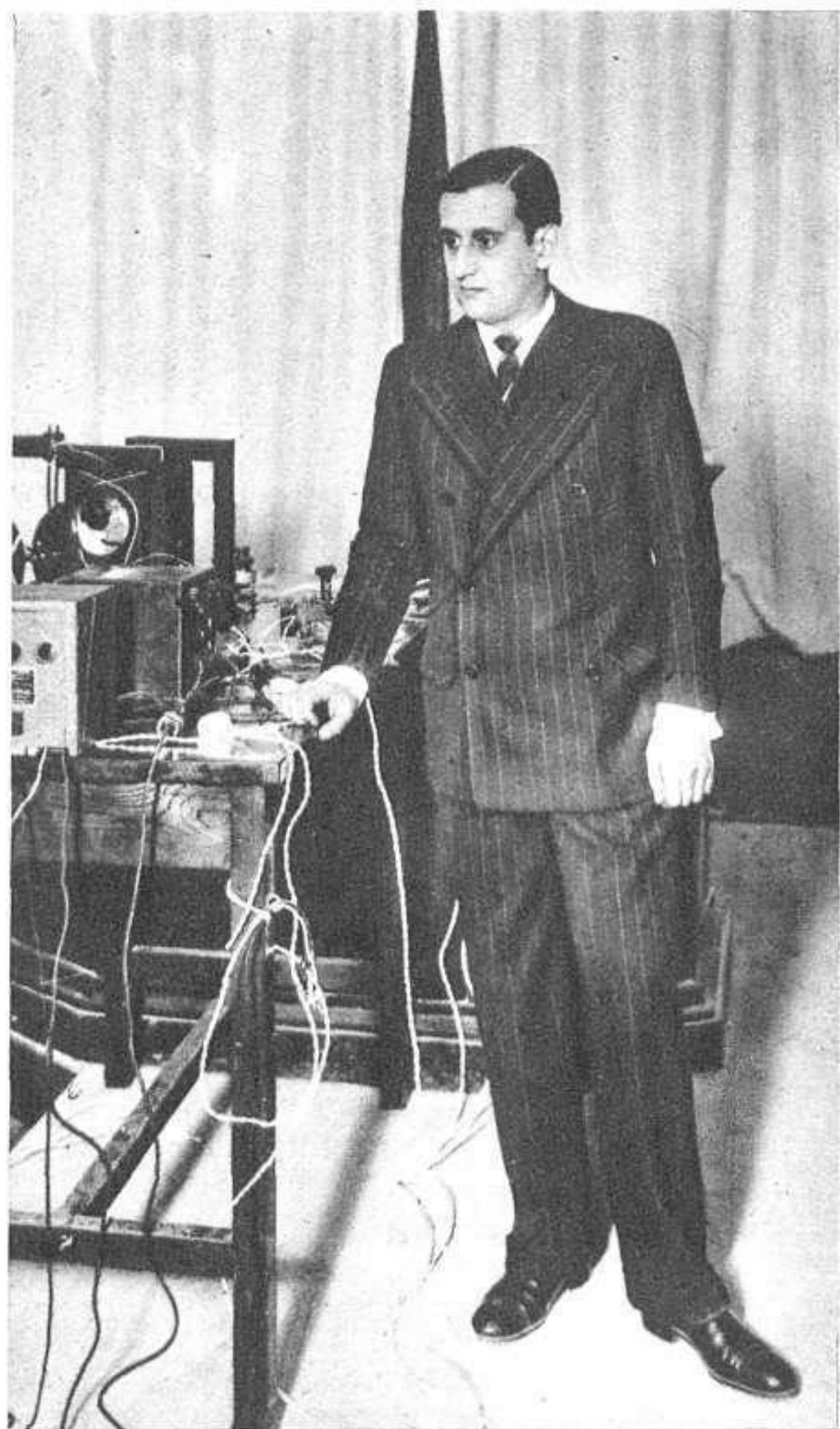


Valencia.—El público frente a las pizarras de los periódicos, siguiendo la marcha del sorteo (Fots. Gaspar y Vidal)



Barcelona.—Joaquín Garza, participante del premio gordo, que encontrándose en Zaragoza jugó cinco pesetas al número 53.453

INTERESANTES NOTAS BARCELONESAS



El ingeniero Sr. Robert y Robert, dando su interesante conferencia sobre el cine sonoro, en la Escuela de Ingenieros



Descubrimiento de una lápida en memoria del ilustre doctor D. Angel Ferrer, en la Facultad de Medicina, con asistencia del rector de la Universidad, D. Eusebio Diaz, y de las autoridades y profesorado



Inauguración de la Exposición de regalos de los Socios protectores del Círculo Católico de Gracia



La Reina de la Fiesta y su Corte de honor, en el Certamen Literario Cooperativista celebrado en la Fraternidad de la Barceloneta
(Fots. Gaspar)

Los santanderinos en Barcelona, con motivo de la Semana Montañesa



El Orfeón de Santander, que ha ido á Barcelona con motivo de la Semana Montañesa, cantando al pie del monumento á Clavé, después de haber depositado una corona de flores



Los santanderinos bailando una de sus típicas danzas ante el monumento al marqués de Comillas, en la plaza de su nombre, después de haber depositado una corona de flores

La Semana Santanderina, celebrada recientemente en la Exposición Internacional de Barcelona, ha resultado por todo extremo brillantísima.

El magnífico Orfeón montañés ha obtenido brillantes éxitos en cuantos conciertos ha dado dentro del recinto de la Exposición y fuera de él, y el grupo de danzarines, en sus típicos bailes, ha causado igualmente una impresión agradabilísima.

Rindiendo un tributo de admiración á la obra del gran músico catalán Clavé, fundador de las masas corales de su nombre, que tan legítima celebridad consiguieron, los montañeses depositaron una corona ante el



Grupo de danzarines santanderinos que han tomado parte en la Semana Montañesa celebrada en el Pueblo Español de la Exposición de Barcelona (Fots. Gaspar y Merletti)

monumento al insigne hombre, que se eleva en la rambla de Cataluña, cantando ante la estatua con el sentimiento y la maestría que le son peculiares. También ante el monumento al marqués de Comillas, que se eleva en la plaza de Antonio López, lucieron su habilidad en las danzas típicas del país los montañeses, después de depositar al pie del monumento una artística corona.

Tan agradable como ha sido para los catalanes la Semana Santanderina, lo ha sido también para los protagonistas de ella, que sin duda llevan una impresión no menos agradable de su estancia en la capital catalana.



El recadero Manuel Torres 'el Morrete', que vendió varios vigésimos del premio gordo, y D.ª Elena Osate Fraile, dueña de la Lotería agraciada con el premio de los quince millones de pesetas



PEDRO CALLAU
Chófer del pontano de Beisú, al que han correspondido 425.000 pesetas



MARIANO AGULLÓ
Ferroviario de M. Z. A., que ha resultado favorecido con 15.000 pesetas



DON JOSÉ PUJOL
Regente de la imprenta del Hospicio, á quien ha correspondido una participación de 78 pesetas en el gordo



LUIS FERNÁNDEZ Y PILAR CAMEDO
Los novios á quienes han correspondido 30.000 pesetas del premio gordo

La distribución del premio gordo en Zaragoza y del tercer premio en Sevilla



Zaragoza.—Operarios tallistas de la fábrica Loscertales, favorecidos con participaciones del premio gordo



Zaragoza.—Vecinos de la calle de Costa Alvarez, á los que ha correspondido una parte del premio gordo



Zaragoza.—Tres pequeños afortunados con participaciones del premio gordo



Zaragoza.—Un matrimonio favorecido con una participación de dos pesetas en el gordo
(Fots. Martínez)



Zaragoza.—Teodora Navarro, con sus hijos, que llevan una participación de veinticinco pesetas en el premio gordo



Zaragoza.—Una modesta familia que lleva dos pesetas de participación en el premio gordo



Zaragoza.—Esteban González, que compró dos vigésimos para los obreros de la fábrica Loscertales, y á quien han correspondido 24.000 duros



Zaragoza.—Los pintores del Ayuntamiento, Antonio Luza, Tomás Carcos y José Torres, favorecidos con participaciones de quince, catorce y cuatro pesetas en el premio gordo



Sevilla.—Operarios de la fábrica de los señores Luca de Tena, favorecidos con participaciones del tercer premio



Sevilla.—El encargado de las «Pescaderías Gallegas» con algunos de sus clientes, que han sido favorecidos con participaciones del tercer premio



Sevilla.—Operarios de la fábrica de tornillos, de Ollero, favorecidos con participaciones del tercer premio
(Fots. Serrano)

Homenaje al Gobernador de León : - : La bandera del Somatén de Monzón



León.—Los obreros de «La Magdalena» haciendo entrega al gobernador civil, Sr. Martín Toledano, del título de primer Obrero Honorario de dicha entidad
(Fot. Fernández)



Monzón.—La madrina del Somatén local, señorita Pilar Pascual, acompañada del Capitán General de la región, el Obispo de la diócesis de Lérida, el Gobernador civil y demás autoridades, después del acto de la bendición de la bandera
(Fot. Caetslly)

La fiesta de la Virgen de Begoña, en Bilbao



Las autoridades de Bilbao ante la imagen de la Virgen de Begoña, que fué pasada procesionalmente el día de su fiesta
(Fots. Amado y Espiga)



La Virgen de Begoña camino de Santiago



La procesión de la Virgen de Begoña ante el Palacio Municipal



El público presenciando la salida de las autoridades de la Casa de Juntas, de Guernica, después de la misa celebrada con motivo de la fiesta de la Virgen de Begoña

Un automóvil de línea, arrollado por el tren ligero de Tarragona en las cercanías de San Sadurní



El tren ligero de Tarragona, que llega á Barcelona á las diez y media de la mañana, arrolló el día 19 del actual, en el paso á nivel de la carretera de Gélida, al autobús de línea que hace el servicio diario entre San Sadurní de Noya y Barcelona. El autobús, que llevaba treinta viajeros, fué arrastrado por el tren más de trescientos metros y destrozado totalmente.

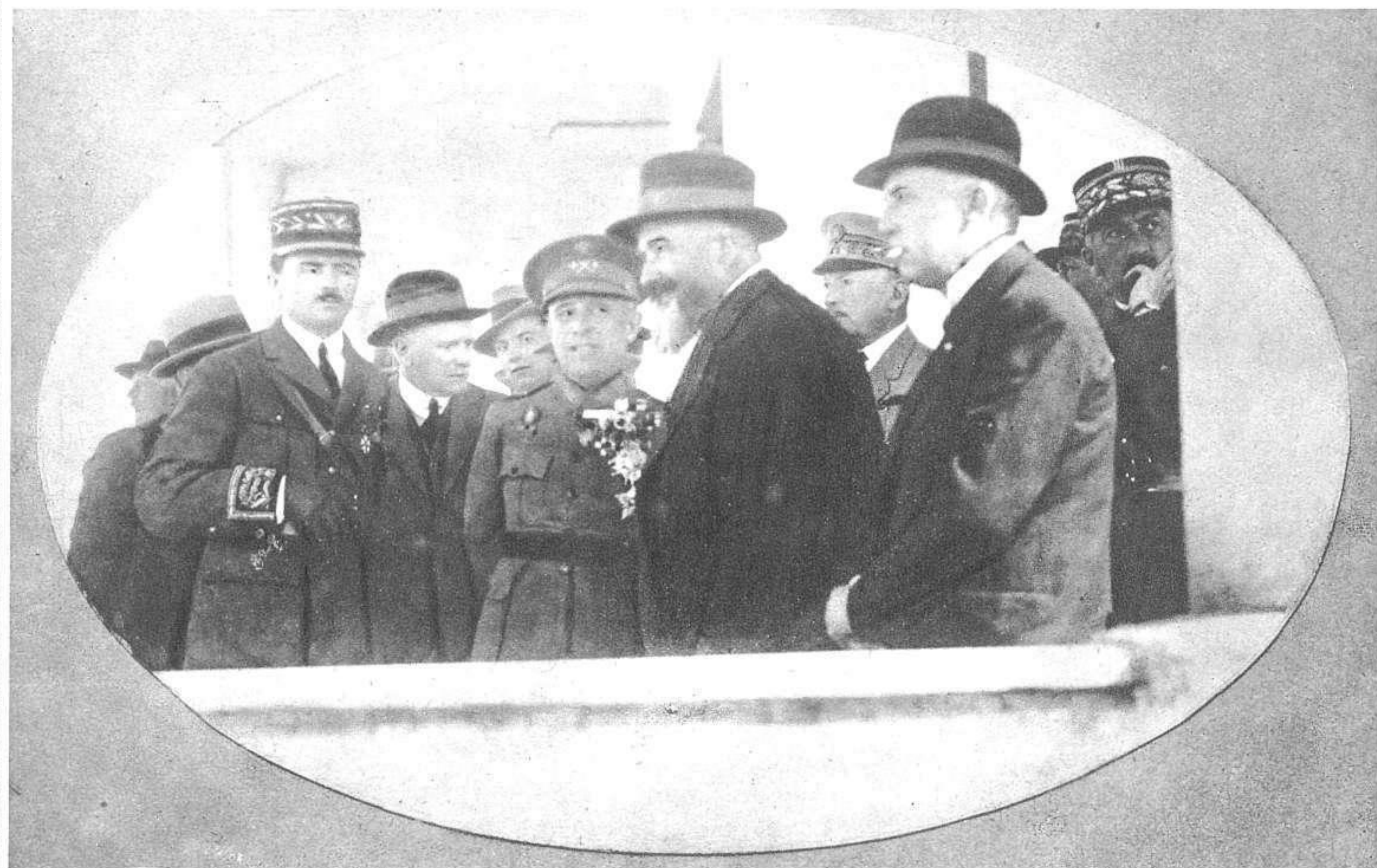
Cuando el maquinista pudo detener el convoy, ofrecióse á la vista de los viajeros un cuadro espantoso. El autobús era un montón de astillas y hierros retorcidos y cuantas personas lo ocupaban aparecían con horribles lesiones. Fueron recogidos diez y siete cadáveres y los viajeros restantes sufrían heridas de mucha gravedad algunos y leves los menos.

El trágico accidente ha producido la penosa impresión que es de suponer.

Horrible aspecto que ofrecía el sitio en que fué arrollado por el tren ligero de Tarragona el autobús de línea de San Sadurní á Barcelona, al cruzar el paso á nivel de la carretera de Gélida, después de la catástrofe en que perdieron la vida diez y siete de los treinta viajeros del autobús y resultaron heridos los restantes, muchos de ellos de suma gravedad

(Fot. Gaspar)

La visita del Alto Comisario español á la zona francesa de Marruecos



Fez.—El Alto Comisario de España, general Jordana, en su visita reciente al Centro de Colonización de la zona francesa, acompañado de las autoridades de dicha zona, contemplando desde una terraza los campos cultivados



Los Altos Comisarios de España y Francia, visitando las ruinas de «Vulibílir» en la zona del Protectorado francés
(Fots. Ferrer)

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE MEJICO

El nuevo Presidente de la República, D. Pascual Ortiz Rubio



Uruapán, Mich., Méjico.—El Ingeniero D. Pascual Ortiz Rubio, después de depositar su voto el día de las elecciones para la Presidencia de la República, en que resultó elegido dicho señor
(Fots. Martín Sabater)

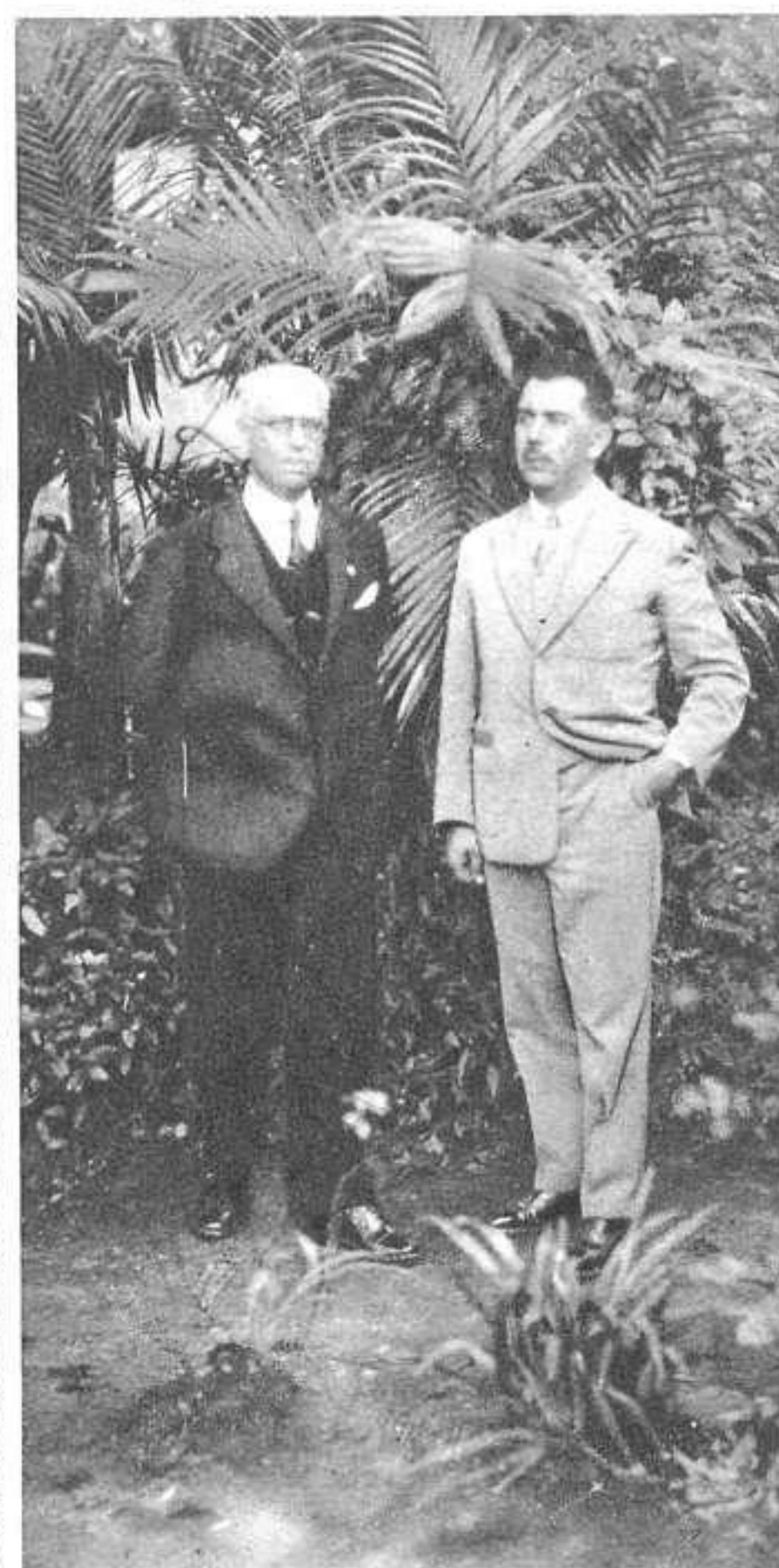


El Presidente de la República Mexicana, Sr. Ortiz Rubio, con su esposa, presenciando un desfile militar desde los balcones del Ayuntamiento

Por efecto de las elecciones presidenciales recientemente celebradas en Méjico, ha cesado en su cargo, que desempeñaba interinamente, el señor Portes Gil, para dar posesión al nuevo Presidente elegido, el ingeniero D. Pascual Ortiz Rubio.

De la gestión del nuevo Jefe del Estado espérase una era de prosperidad y de paz, pues su historia y sus declaraciones recientes lo presentan como una figura altamente simpática por sus ideas y sus propósitos, tendentes á solucionar los problemas que con mayor intensidad se hallan planteados en Méjico, con un criterio amplio de equidad y justicia, que se traduzca en beneficios positivos para la nación.

Esta obra, de feliz resurgimiento, será apoyada, sin duda, por todos los elementos importantes de la República, que posponen á todo otro sentimiento el de la prosperidad de la Patria.



El actual Presidente de la República de Méjico, D. Pascual Ortiz Rubio, acompañado del gobernador del Estado de Michoacán, en una finca cafetera de la ciudad de Uruapán, días antes de ser elegido Jefe del Estado

Detalles de la horrorosa catástrofe ocurrida en el paso á nivel de la carretera de Gélida



El paso á nivel de la carretera de Gélida, donde fué arrollado el autobús por el tren ligero de Tarragona



El juez D. Manuel Massana y el secretario D. Benigno Escobar, instruyendo el sumario en el lugar de la catástrofe



Lo que quedó del autobús de línea de San Sadurní á Barcelona, después de la horrorosa catástrofe ocurrida en la mañana del día 19 del actual



Uno de los cadáveres al ser trasladado al coche ambulancia, para ser conducido al cementerio de Subirats



Las víctimas del accidente al ser conducidas desde el lugar de la catástrofe al coche ambulancia



Otro de los viajeros del autobús que perdieron la vida en la catástrofe



Diligencia de identificación de las víctimas de la catástrofe



La ambulancia de la Diputación de Villafranca, transportando cadáveres desde el lugar del siniestro al cementerio de Subirats
(Fots. Merletti y Gaspar)



Córdoba.—Las distinguidas señoras D.ª Aurora y D.ª Eufrasia Torres, en el puesto que les correspondió en la montería de la Mata Román



M'Talsa (Marruecos).—El Kaid, con el coronel Jefe de Estado Mayor D. José Domenech y otros invitados, después de la cacería celebrada en el monte Sidi-Agu, en obsequio de D. José Pérez Asensio, delegado en Málaga de la Transmediterránea

Fiestas cinegéticas en Córdoba y Marruecos



Córdoba.—El propietario de la finca de la Mata Román, Ricardo Torres, «Bombita», en su puesto, durante la montería celebrada recientemente (Fots. Santos)



M'Talsa (Marruecos).—Españoles y moros que tomaron parte en la cacería celebrada en el monte Sidi-Agu, con la que el Jefe de Estado Mayor D. José Domenech obsequió al delegado de la Compañía Transmediterránea, en Málaga, D. José Pérez Asensio, y á su hijo Pepe

(Fots. Arenas)

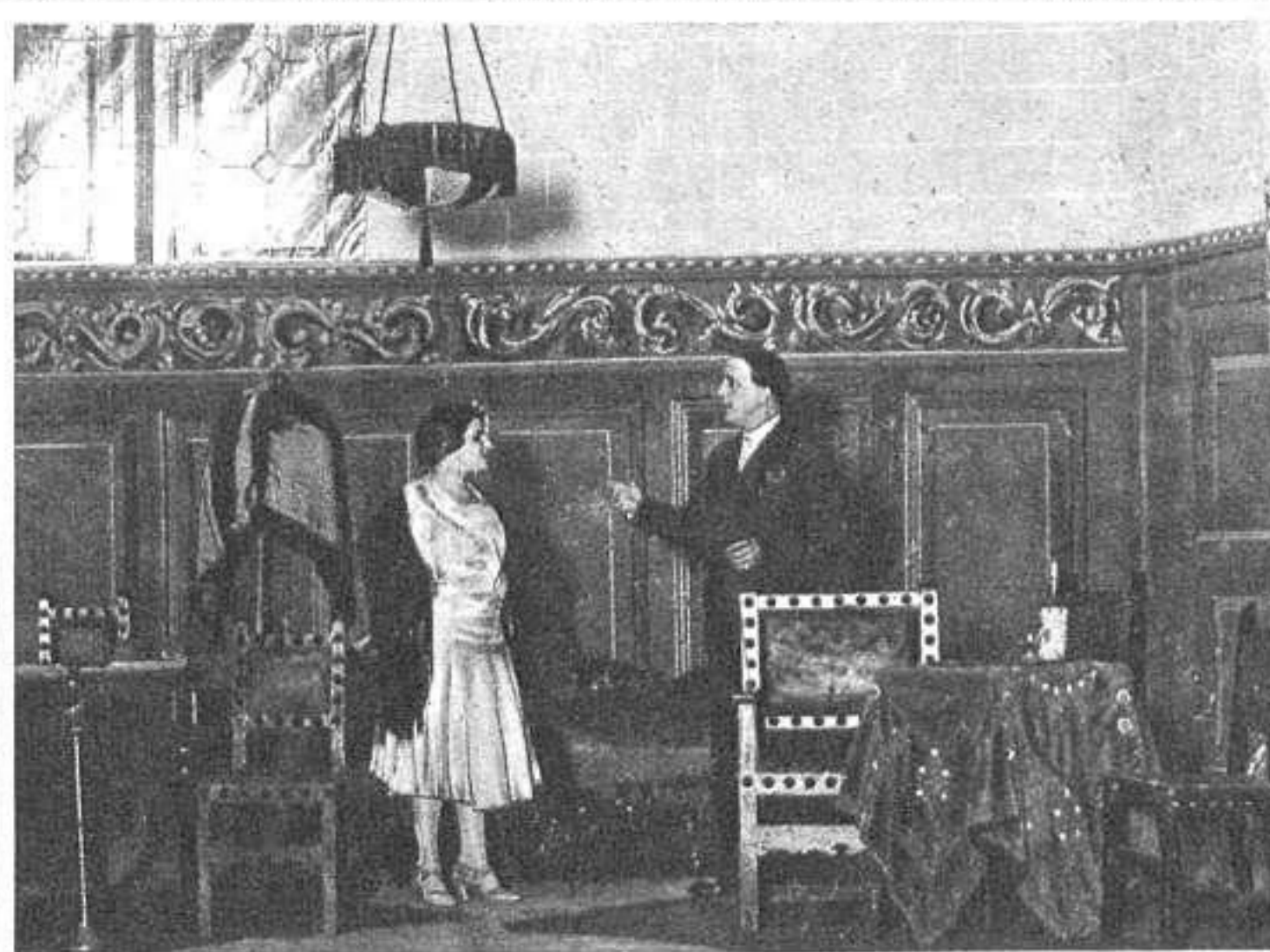
LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID Y PROVINCIAS



Madrid.—María Luisa Moneró y Pedro Barreto en una escena de la comedia de Ben Jonson «Volpone», traducida por los Sres. Precioso y Sánchez Guerra y estrenada en el Teatro Infanta Beatriz (Fot. Díaz Casariego)



Córdoba.—Una escena de la comedia «Lo que da la vida», de D. Enrique de Alvear y Sánchez Guerra, estrenada en el Teatro del Duque de Rivas por la Compañía de Rosario Iglesias (Fot. Santos)



Jerez de la Frontera.—Una escena de la comedia de Fernando de la Milla «Por qué yo no te quiero», estrenada con gran éxito por la Compañía Delgado Caro-Martínez Tovar en el Teatro Villamarta (Fot. G. Ragel)

Las víctimas de la catástrofe del paso á nivel, en el cementerio de Subirats



Cadáveres de los viajeros del autobús, depositados en el cementerio de Subirats para ser sometidos á la diligencia de autopsia, antes de su enterramiento



Los cadáveres en el cementerio de Subirats, momentos antes de ser colocados en los ataúdes



Los médicos que efectuaron las autopsias de los cadáveres, en el cementerio de Subirats

(Fots. Gaspar y Merletti)

Casa Ayuntamiento
de CercedillaEl alcalde D. Pantaleón de Francisco
y el secretario D. Antonino EstebanLa Comisión Permanente del Ayuntamiento
de Cercedilla

EL PULMÓN DE MADRID

PROYECTOS DE ALCALDES :-: REALIDADES PRÓXIMAS

AHORA se debate en la Prensa tema tan interesante como la amputación del pulmón que representaba para Madrid esa hermosa Moncloa cedida por la Reina Isabel II á los madrileños en un rasgo de generosidad impagable. Se construye en ella la Ciudad Universitaria, la que seguramente hubiera estado mucho mejor en la Ciudad Lineal, como ya dijimos en otra ocasión, y, además, sin haber producido perjuicio á Madrid como el que se le proporciona quitándole la antigua Florida, con sus espléndidos pinares y campos risueños, en los que la clase media y obrera disfrutaban sus horas de asueto.

¿Se han dado cuenta de este problema los señores concejales de nuestro Ayuntamiento? No; sin duda olvidan que estos jardines son de los madrileños y que ellos son sus representantes; pero dejemos este tema para enfocar el de una posible sustitución.

Nos hemos puesto al habla con alcaldes y secretarios de Ayuntamientos, y hete aquí lo que hemos averiguado. En Collado Mediano se practican obras para un gran depósito de agua que llegue hasta la mal abastecida Torrelodones; claro que puestos de acuerdo los Ayuntamientos de los pueblos interme-

dios. En los Molinos de Guadarrama, su alcalde ha proyectado la plantación de más de dos mil pinos para repoblar aquellos bellos campos y ha cedido terrenos con objeto de edificar en plazo de dos años una nueva colonia, cuyos progresos se notan de día en día, quedando convertido aquel antiguo y destartado pueblecillo en sitio grato para el veraneante, y dándole las plantaciones dichas aire puro que llegará á Madrid convertido en salud. Y... llegamos á Cercedilla, donde está el club de la reforma sanitaria y beneficiosa para nuestra Villa y Corte, y nos disponemos á entrevistar á D. Pantaleón de Francisco, alcalde de esta bella estribación de la Sierra del Guadarrama, y á D. Antonino Esteban, secretario de dicho Ayuntamiento.

—¿Cómo es posible que en un pueblo como este, tan pletórico de agua, no exista en el pueblo y colonias la suficiente para el consumo?

—Es asunto resuelto—nos contesta—; esperábamos la ayuda del Estado, y éste, generosamente, nos la presta, y dentro de un año, *fijese bien*, un año no más, será una realidad el abastecimiento total del pueblo y sus colonias.

—¿...?

—La repoblación forestal, detenida no por nuestra culpa, sino por razones ajenas á este Ayuntamiento. Este año hemos de plantar más de dos mil árboles, poblando así estos montes, que antes eran hermosos por su frondosidad, y hoy, por la incuria de unos y los descuidos de los que sin darse cuenta prenden fuego, han venido á quedar convertidos en campos de soledad.

Interrumpe el secretario:

—... Y un magnífico vivero que estamos haciendo, y del que ya hoy podemos ofrecer gratuitamente árboles á los vecinos de Cercedilla.

—¿...?

—Conjuntamente con la traída de aguas tenemos preparado ya el proyecto de alcantarillado; pero éste, claro es, depende del auxilio que nos proporcione el Estado, ya que el Ayuntamiento, y con sus fondos, ha construido una Central Eléctrica para dar luz al pueblo en condiciones de economía y claridad incomparables, y ahora contribuirá con su esfuerzo para el problema de la traída de aguas y del alcantarillado. Ya te-

El arroyo Butrón en su nacimiento, de donde se toman las aguas para el embalse
del abastecimiento proyectadoEl manantial de Matalobos, de agua purísima, del que se tomará para los nuevos embalses
de abastecimiento

nemos parte construido: el del barrio de San Antonio y el del Sanatorio de la Fuenfría.

—¿...?

—El agua abundante de este pueblo hace que sea el más visitado de la Sierra; además, porque es el punto de partida para casi todas las excursiones alpinistas, hoy ya incrementadas con los trabajos del viejo Club Alpino y los socios de Peñalara, insustituibles propagandistas de esta cordillera maravillosa.

—¿...?

—Aquí los incendios hay que apagarlos porteando agua ó arena, á lo peor muy distantes, y esta es otra de las necesidades que tenía que cubrir este Ayuntamiento, y la que ha preocupado á los concejales muchas sesiones.

Con la nueva traída de aguas ganará el pueblo considerablemente, ya que podrán regarse mayores extensiones de terreno, y las hortalizas, que aquí se dan superiores, podrán ser enviadas á Madrid sin que teman que estén regadas con aguas fecales.

—¿...?

—Sí, señor; ya está todo hecho y adjudicada la contrata á una Casa que creemos tiene garantías suficientes para realizar el servicio. Se han realizado diversos reconocimientos del terreno y de los nacimientos de manantiales más puros, traemos el agua; éstos son: brazo principal, el arroyo Butrón, reforzado por las diversas venas del Valsainejo, y un tercer manantial muy importante, haciendo confluir á los tres en un punto *ad hoc* para la toma.

—Los manantiales Matalobos, Butrón y Valsainejo aflor-

2.000 habitantes, tendrá cada uno de ellos, en invierno, un promedio de 572 litros diarios, y suponiendo que en verano, con la colonia veraniega, alcance á 5.000 el número de habitantes, se tendrán 224 litros y seis décimas por habitante y día; caudal, como ve, superior al de muchas poblaciones que se consideran bien abastecidas.

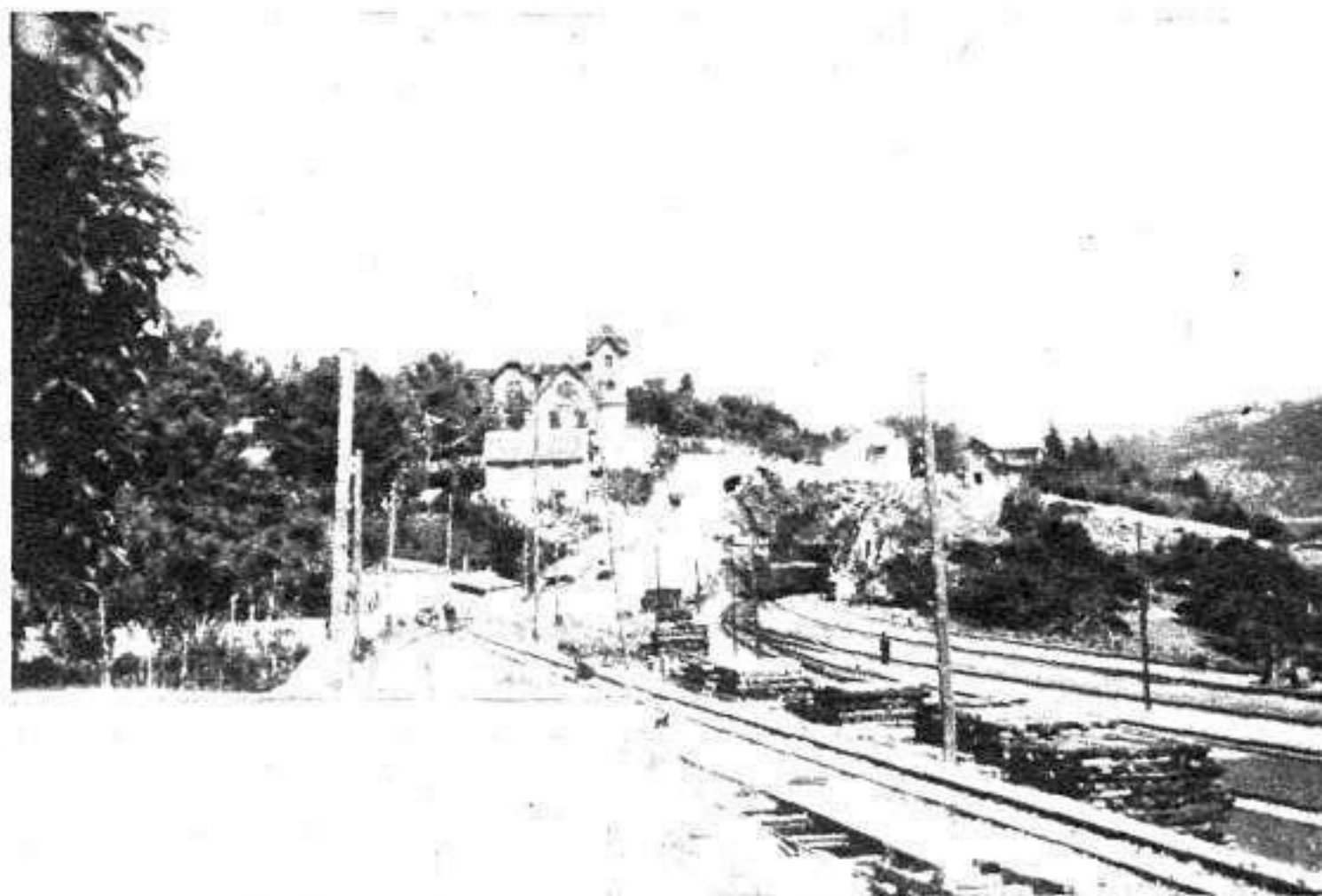
—¿...?

—Todo está previsto en el proyecto; los manantiales, como le digo, son magníficos; la construcción de depósitos grandes, con los filtros y sus módulos correspondientes, dan una seguridad de abastecimiento y pureza de aguas total. Están estudiadas por el ingeniero director las posi-

tá lindando con la carretera, junto á la Plaza de Toros, y en un pequeño montículo, desde el que se divisa todo el pueblo y Siete Picos y la Golondrina, pensamos construir una especie de Observatorio, torre sencilla, desde donde se verá con unos gemelos de campaña hasta Madrid. Detenidos estamos hasta ver si se resuelve la cuestión financiera, y entonces este parque y estas aguas cap-



Escuelas de niñas de Cercedilla



Línea del ferrocarril eléctrico al Puerto de Navacerrada

tadas y los millares de pinos y demás clase de arbolado que ya se plantan y piensan plantarse por el Estado, conjuntamente con este Ayuntamiento, constituirá un sitio de recreo y de salud incomparable; pero no olvidándose de ese tranvía eléctrico que ofreció el de Madrid tender desde allí hasta la Sierra. Repito, pues, que estos pueblos de la Sierra serán el pulmón de Madrid — no lo dude —, que ahora reclama toda la Prensa con imperioso afán muy razonable.

—¿...?

—Sí, no está lejos; si quiere podemos ir ahora mismo á ver el manantial de Matalobos; agua riquísima, ya lo verá, y el arroyo Butrón, que está en una abrupta montaña bellísima, tampoco lejos de aquí, y los escarpes del Arroyo Valsainejo; todo es cuestión de un par de horas.

Y... allá fuimos el alcalde y secretario de este encantador lugar serrano, así como los concejales que componen la Comisión Permanente, el fotógrafo, que ya hizo algunas placas del pueblo, y de D. Pantaleón de Francisco, D. Antonino Esteban, alcalde y secretario, como digo, y de la dicha Comisión, verdaderos héroes de esta cruzada pro-salud madrileña.

Merecen los honores del aplauso estos Ayuntamientos, que se preocupan del engrandecimiento de sus pueblos y de España entera, y por eso hacemos mención de ellos con todo cariño.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Diciembre, 1929.

ran entre las rocas, y su caudal es de unos, respectivamente, cinco litros por segundo, asegurándose en conjunto no menos de trece litros por segundo, lo que ofrece una cantidad más que suficiente para un buen aprovisionamiento del pueblo y colonias.

—¿...?

—Las aguas más semejantes pueden ser las del Lozoya: ¡calcule si serán buenas!; tenemos aguas puras 1.123.200 litros diarios, ó sea próximamente 1.124 metros cúbicos. Estimando la población de Cercedilla en

ción ilícita y también para evitar peligros á quien se acerca irreflexivamente al depósito.

—Dígale la bomba final—dice el secretario, D. Antonino Esteban.—Lo del Parque

—Hombre, sí. Tenemos en proyecto cubrir nuevamente los lados de la carretera de arbolado hasta un gran parque, que tendrá de seis á siete mil metros cuadrados, con estanques, campos de tenis y de fútbol, arbolado espléndido, jardines llenos de rosas de todas clases, que aquí se dan de manera admirable; y como quiera que este parque es-



Estación de la vía férrea de Cercedilla

LA GRACIA DE SU SONRISA

está en la blancura de nieve
de sus dientes limpios, cuyo
cuidado esmalte denota
el uso de la

Pasta Dens

Limpia suavemente --con la
suavidad de una esponja--,
sin atacar ni rayar el esmalte
protector, que es la vida
de la dentadura.

Da brillo a los dientes, for-
taleza a las encías, salud a
la boca, perfume al aliento.



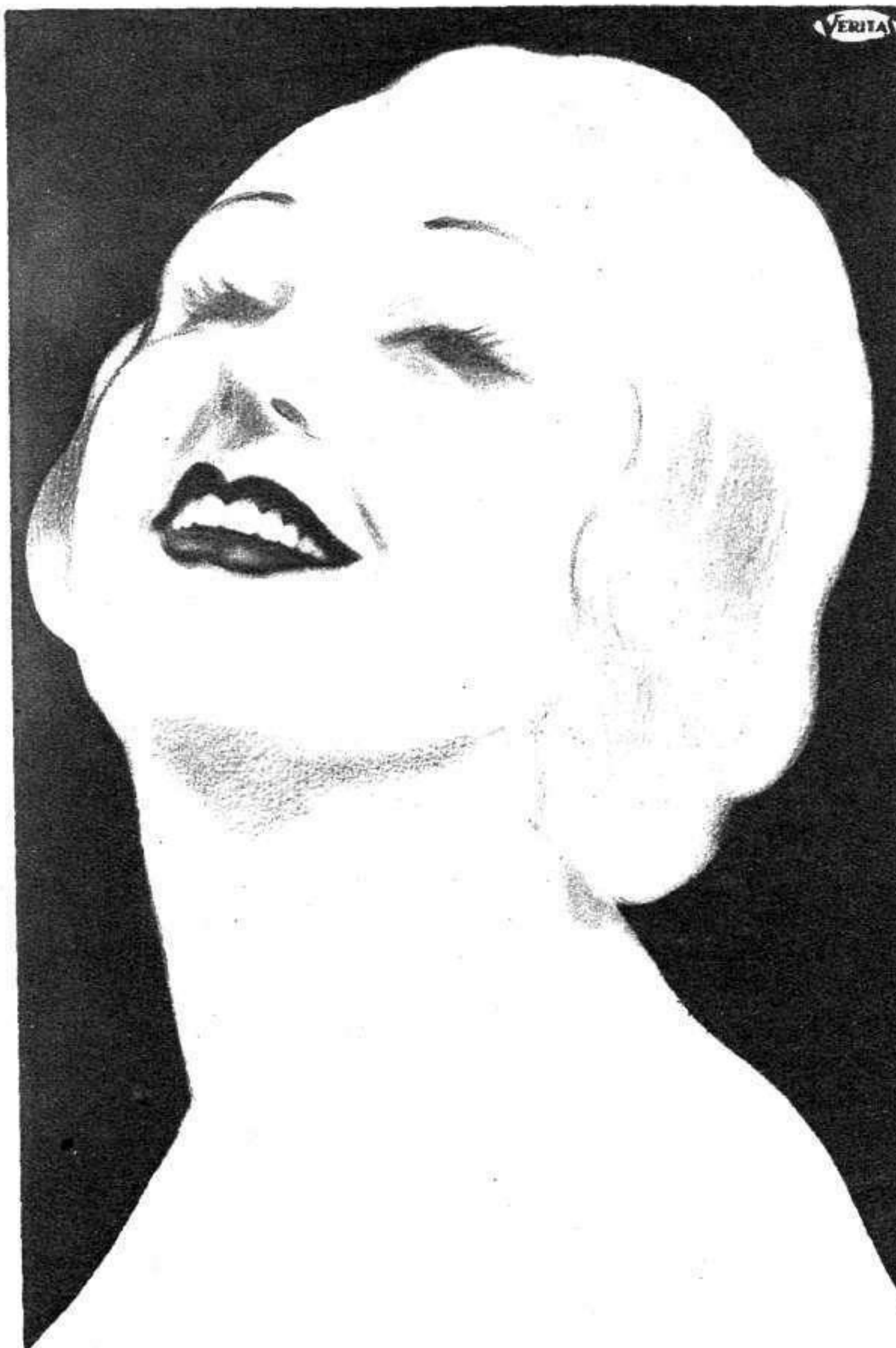
Tubo grande, 2 ptas.
-- pequeño, 1,25
en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

P E R F U M E R I A G A L

M A D R I D

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.
Casa en Londres: Strand, 76.
Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153.
Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.
Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.



CARTELES MADRILEÑOS

Concha Catalá, primera actriz de Lara

UNA primera actriz: Concha Catalá. No en todos los teatros podemos encontrar una primera actriz. Más aún, apenas si existen primeras actrices, realmente; sin que se enojen por esta afirmación mía—posesiónase deliberadamente el firmante de este singular—las que titulándose primeras actrices quedan en mi concepto excluidas de tal clasificación. Y consuélense comprendiendo que es su juventud—no su incapacidad artística—la que las distancia todavía del lugar preeminente y codiciado.

Concha Catalá alcanza en estos tiempos la cima de su capacidad dramática. Atrás dejó las preocupaciones artísticas, que son los primeros obstáculos que surgen ante el cómico en el camino hacia la perfección. Cuando el intérprete se olvida de que da forma humana á personajes literarios espirituales, es cuando los hace vivir corporalmente. Cuando el escenario deja de ser para el artista un escape y se transforma en una síntesis del Universo, es cuando el hombre ó la mujer artistas cesan de simular una polihumanidad para vivir una humanidad auténtica multiplicada.

Concha Catalá salvó ya esa distancia que va del orgullo de actriz al sentimiento de su arte; no lo goza; lo siente... Porque la vida no es deleite, sino sentimiento. Lo que diferencia á una dama joven de una primera actriz.

* * *

Ni esto quiere negar prestigios y méritos á otras actrices, todavía en ruta hacia su plenitud, ni supone declinación hacia el crepúsculo en la lozanía de Concha Catalá. Su presencia en escena desmentiría en este último supuesto mis opiniones. Porque la belleza de esta primera actriz pone en la numeración de sus años vividos gratos guarismos jóvenes. Y para una actriz, lo más favorable es encerrar en terso estuche de raso un alma envejecida de experiencia.

* * *

Sentimiento vario, múltiple y total. A mi juicio, así se define una primera actriz. Y ¡qué exactamente se aviene á esta definición el arte de la Catalá en sus distintas interpretaciones! Una, dos, tres, cuatro... ¡Pocas, contadísimas actrices pueden, como Concha Catalá, centralizar en sí mismas todas las emociones, todas las vibraciones humanas de un alma de mujer!... La madre, la amante y la esposa... ¡Tres cuerdas para tres sonidos musicales, únicos, en el espíritu de la actriz, que es como una lira!...

José ROMERO CUESTA



CONCHA CATALÁ
Admirable primera actriz del Teatro Lara

Puedo certificar, entre otros, el caso de una anémica que después de abortar cuatro veces, al fin al tercer mes empezó a tomar, según mi consejo, el **Jarabe Salud**, con tan buen éxito que facilitó el feliz natalicio de un robusto niño. En prueba de gratitud lo expongo, reconociendo no hay tónico mejor en los períodos del embarazo y lactancia.

Maria Palma, comadrona de Montilla (Córdoba).



Si padece usted

anemia

pruebe a tomar este activo reconstituyente y mírese al espejo al cabo de una semana. Se nota una mejoría sorprendente; las mejillas toman color, los labios enrojecen, el cansancio desaparece, retorna el vigor, crece el apetito y las fuerzas aumentan.

Como generador de energías no tiene rival el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

entes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891. 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68. Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1.424.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.



Nuestra base naval de «Ríos», en el fondo de la bahía viguesa

(Fot. Pacheco)

No hay nada tan caro para una nación como la construcción, entrenamiento y pertrechado de una marina de guerra moderna y eficiente. Mejor dicho: hay otra cosa más costosa aún: una Armada pobre é inútil. Esto sí que es verdaderamente un dinero tirado al agua.

El material flotante requiere imperiosamente un apoyo terrestre que le ayude, cuide y abastezca, en sus múltiples cometidos. De ahí las bases navales y su importancia primordial.

Es un hecho sabido, palpable y plenamente demostrado en la última guerra marítima, que las bases navales, dotadas y pertrechadas eficientemente, acrecientan la movilidad de la flota y aumenta, por tanto, su poder ofensivo y estratégico.

Una de las valiosísimas ventajas que puede reportar una buena base es la economía de fuerzas, ya que una flota sin un buen apoyo tendría que distraer, dispersar ó malgastar la eficacia del número de sus unidades. Gracias á las bases navales pueden las escuadras obrar con plena seguridad y siempre con vistas á la ofensiva.

Como, por otra parte, una base, por potente que sea, no puede desempeñar un papel airoso sin flota que la defienda ó ampare, se comprende cuán perfecta debe ser la ligazón, la relación íntima y vital entre bases y barcos para que surja la eficacia de un poderío naval, compenetrado con el apoyo terrestre. En nuestro propio litoral tenemos un ejemplo evidente: Gibraltar.

El mando de los ingleses en el Estrecho no sería tan rotundo si sus potentes acorazados no defendieran al Peñón, ni sus escuadras poseerían su alto poder ofensivo si no contasen con base tan inmejorable y bien situada.

Durante la pasada guerra naval hemos te-

nido ocasión, navegando por aquellas aguas, de ver y comprobar la ayuda inapreciable, el magnífico apoyo, espléndido y potente, de que han disfrutado los barcos ingleses con tan excelente base naval.

Y han sido los mismos oficiales de Marina británicos los que han puesto de relieve la imperiosa necesidad de estas bases en la última campaña marítima.

Al comenzar las operaciones no poseía el Almirantazgo inglés ninguna base naval al norte del Támesis, pues el arsenal de Rosyth no entró en servicio hasta los años 1916-1917. Fué Jellicoe quien con toda urgencia improvisa una gigantesca base en «Las Orcadas», impidiendo así los posibles ataques de la escuadra alemana á los transportes de tropas británicas en el Canal de la Mancha. Las islas Falkland es también otro ejemplo viviente por el papel desempeñado en la destrucción de las fuerzas enemigas.

Y, por último, la campaña submarina alemana, que llegó á ser una seria preocupación para la Marina inglesa, perdió su eficacia y éxito por la otra campaña antisubmarina que le opusieron los ingleses apoyándose en sus magníficas bases navales, divinamente dotadas y repartidas por todos los océanos en los puntos más estratégicos del mundo.

La base naval ideal sería aquella que reuniese en abundancia elementos en material y víveres; es decir, que pudiera bastarse á sí misma; pero como es difícil poseer estas cualidades, de ahí la necesidad de situar dichas bases, que carecen de ayuda propia, lo más próximas posible de quien pueda suministrarlas. Singapoore, lejos de Inglaterra para recibir sus productos, tiene, en cambio, la proximidad de Australia y Nueva Zelanda...

Pocas bases navales reunirán la situación

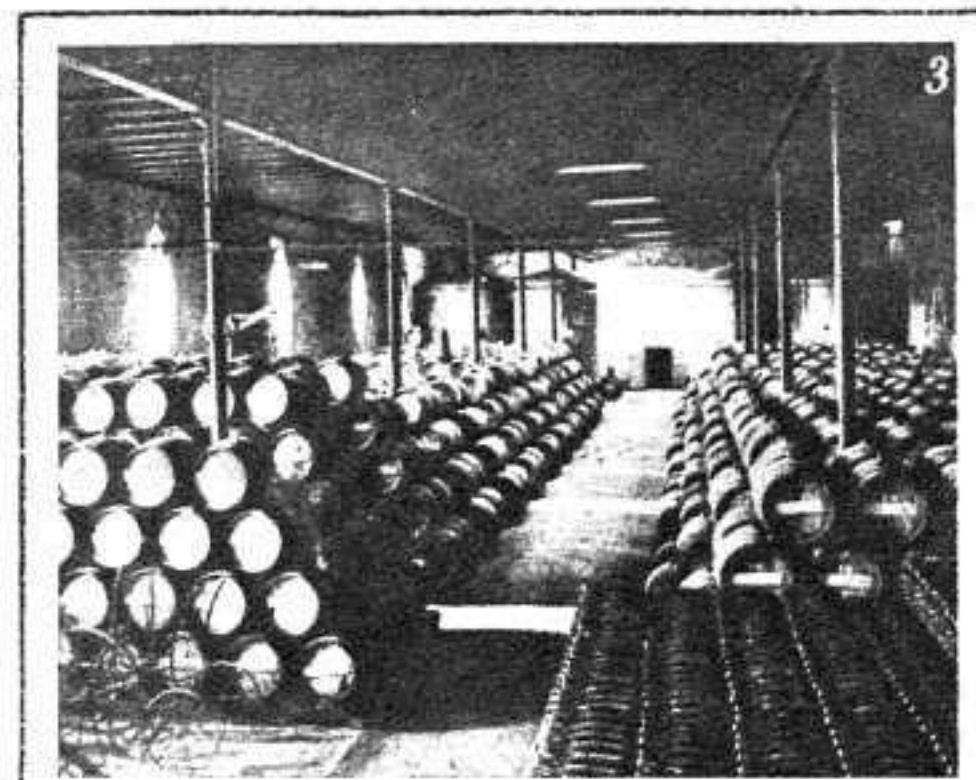
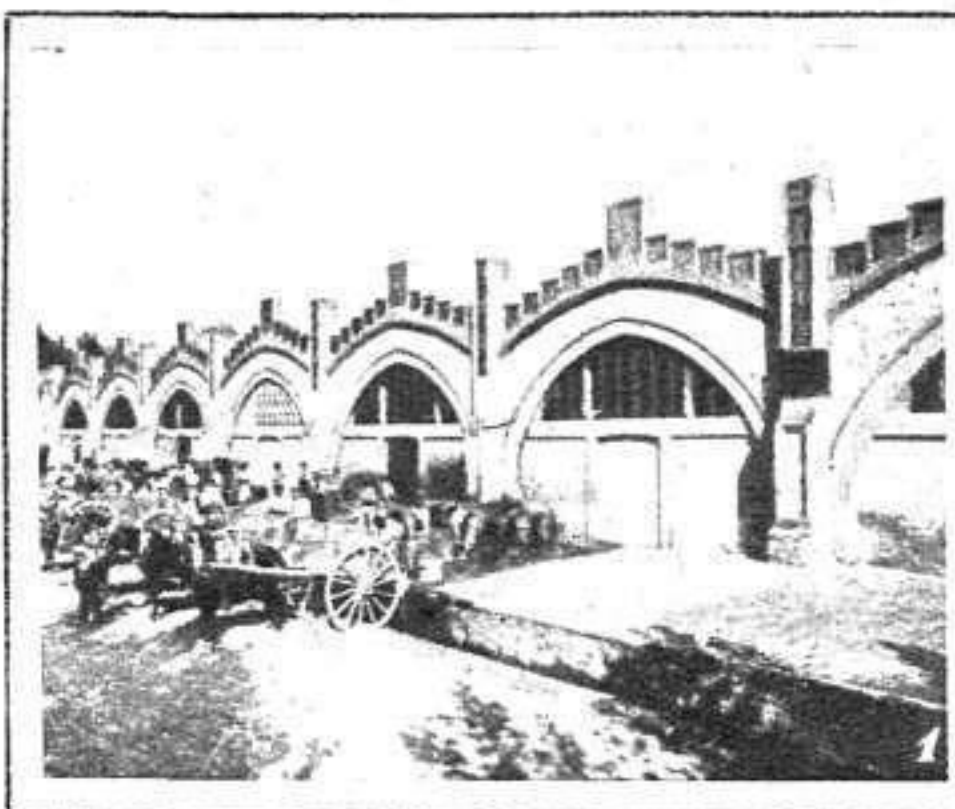
geográfica y estratégica que disfrutaban nuestras Baleares en esas aguas mediterráneas que tanto nos interesan y que tan íntimamente están ligadas á nuestra historia marítima; pero, desgraciadamente, distan mucho de reunir las múltiples necesidades que requiere el entretenimiento de una flota moderna.

Enorme es la importancia que tiene para nosotros el dotar y equipar esta base naval balear, máxime cuando, dado nuestro creciente poderío naval, la base de Cartagena, á pesar de su ampliación de dársena, puerto, construcción de dique, atracaderos y muelles de aprovisionamiento, no sería suficiente para los innumerables servicios de los barcos ni reúne las condiciones estratégicas de Mahón. Considerándolo así, dividiríamos las bases navales de nuestras costas en las principales: Ferrol, Cádiz, Cartagena y Mahón.

Las secundarias, indispensables como puntos de apoyo y aprovisionamiento de fuerzas sutiles, y cercanas á las principales, podrían ser: Santander, Rías Bajas (Marín, base; Arosa y Vigo, refugios de submarinos), Ceuta, Almería y Barcelona. Todas estas bases de nuestro litoral, amoldadas á su situación geográfica, estratégicamente defendidas, y unidas entre sí por una red ferroviaria costera y rápida, serían un apoyo inapreciable para nuestras escuadras y una magnífica defensa nacional.

Así como hace unos cuantos años nos parecía increíble, casi utópico, el llegar á reunir unas escuadras de cruceros, destructores y submarinos que navegaran, ahora tenemos grandes y fundadas esperanzas de que pronto tendremos bases navales eficientes y unos acorazados potentes que la defiendan... Ahora España parece que vuelve la cara al mar...

PEDRO RISTORI MONTOJO



UNA OPINION ENALTECEDORA

Nuestros grandes valores vinícolas

Existe, en el Panadés, una gran industria. Alzase allí un palacio, casa solariega de los fundadores de la Empresa; un roble milenario, cuya sombra tiene un diámetro de más de sesenta metros; allí hay grandes bodegas, millares de barricas, prensas hidráulicas para prensado rápido, de la invención del dueño de la Casa; un enorme cono de mezclas, máquinas lavadoras de botellas; plantaciones de álamos, de donde se obtiene la madera para las cajas de embalaje; muchas hectáreas de cuidados viñedos; cavas interminables donde reposan, de cinco a siete años, en lenta fermentación, diez millones de botellas, felices testigos de futuras alegrías... Es la maravillosa hacienda Codorníu, de San Sadurn de Noya.

Su jefe actual, don Manuel Raventós, reputado enólogo, ha hecho grandes esfuerzos para perfeccionar los métodos de cultivo y la elaboración. Está es interesantísima: el procedimiento especial de prensado, la primera fermentación en pequeños depósitos de roble de Trieste, el embotellado a los seis meses, la conservación y cuidado de las botellas en las cavas y bodegas, el cambio frecuente de posición, para facilitar el removido, y de lugar para mantenerlas a baja temperatura; los pupitres para el removido, donde, durante un período de tres meses, se conservan inclinadas, siendo agitadas una a una a diario por personal experto; la operación final, rápida y

difícil, de quitar el sedimento, y añadir a la vez un licor formado con azúcar cande de caña, coñac y vinos añejos.

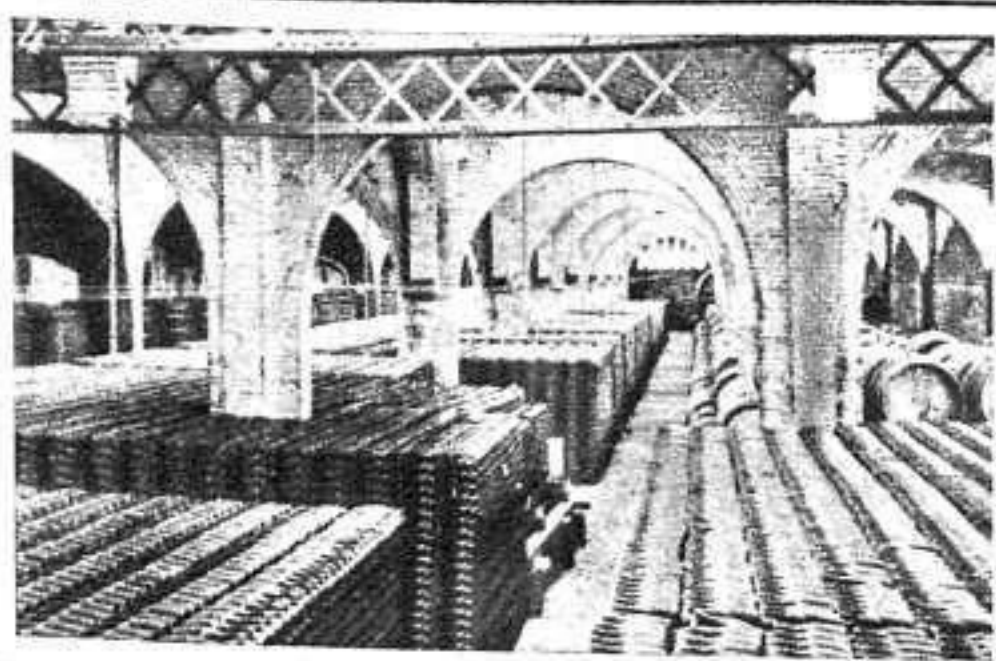
Muy apreciado también en otros países de Europa y América, no desmerece ante las mejores marcas extranjeras. La primera materia es inmejorable; la elaboración, perfecta. El delegado italiano del Congreso Internacional de la Viña y del Vino, señor Cabachio, notable viticultor, al visitar, con otros congresistas, la hacienda Codorníu, expresó así su entusiasmo:

«No olvidaremos nunca la fantástica magnificencia de las Cavas Codorníu, santuario del patriotismo español... ¡Qué impresión de grandeza la que producen sus largas galerías iluminadas! Diríase una ciudad de infinitas calles subterráneas, en donde duermen las doradas fantasías de los hombres. Y si asombra encontrar en el silencio de los campos, en su paz profunda, inefable, tan floreciente demostración de vitalidad a la sombra de una familia que se va sucediendo, desde hace siglos, en dinastías gloriosas, no es menos sorprendente hallar un vino espumoso español, sano, perfecto y completamente limpio, para cuya obtención se requieren tratamientos minuciosos que enseña una larga práctica de vinificación especial y conocimientos particulares que guardan con el mayor secreto las cavas francesas, como si se tratase de una fabricación misteriosa.»

Así hablan cuantos visitan esa hacienda, honra de España. Hay en su álbum muchas firmas ilustres: los presidentes de las Diputaciones, en 1906; los congresistas del IX Congreso Internacional de Agricultura, en 1911; en 1915, el señor Avellaneda, ministro plenipotenciario de la Argentina; en 1917, don Miguel Villanueva, presidente del Congreso; el señor Alfau, Capitán General de Cataluña; en 1918, el doctor E. Reig, Obispo de Barcelona; en 1925 el General Vives, ministro de Fomento; el Patriarca de las Indias, en 1926; en 1927, el doctor J. Miralles, obispo de Barcelona; la Comisión de Estudios Vitícolas del ministerio de Agricultura de Alemania; el 10 de agosto del año actual, el Secretario del ministerio de Instrucción Pública de Francia; el 28 de octubre, los delegados de casi todas las naciones vitícolas europeas y americanas, representadas en el Congreso Internacional de la Viña y del Vino...

Sintámonos orgullosos de que este gran vino espumoso sea un producto de nuestro suelo. Recordémoslo cuando descorchemos una botella de Codorníu, rindiendo homenaje, como buenos patriotas, a esta riqueza de España. El primer consumidor efectivo de Codorníu es S. M. el Rey, cuyo autógrafo destaca en un artístico pergamino conmemorativo de la regia visita de abril de 1904...

V. S.



Detalle de las fotografías: 1, Uno de los muelles exteriores. 2, Grandes prensas hidráulicas. 3, Crianza del vino antes de embotellarlo. 4, Bodega de invierno: el vino sometido a la acción del frío. 5, Una de las cavas, con las botellas en pupitres. 6, Operación del «removido», a 30 metros bajo el suelo. 7, Lavado y embotellado. 8, Embalaje y expedición.



1829



Piezas de
TAMAÑO NATURAL.

TRUSTLOYERO

desa a used
Felices Pascuas
SEVILL

1 - G86. Nacar y ros
pta. 75 ~ 2 - aC3. B
llante y rosas, pts. 375-3- F5a. R
sas y brillantes, pts. 375-4-1

1 - G86. Nácar y rosas
pts. 75 ~ 2 - aC8. Brillante y rosas, pts. 375 ~ 3 - F5a. Rosas y brillante, pts. 375 ~ 4 - aC7. Brillantes y rosas, pts. 350 ~ 5 - F3 Brillante y rosas, pts. 200 ~ 6 - F48 Nácar y rosas, pts. 175 ~ 7 - F23 Brillantes en garras, pts. 300 ~ 8 - Brillantes y zafiros, pts. 325 ~ 9 - Lepine "FLX" oro 18k., garantizado 5 años, pts. 150 ~ 10 - 361J56 Pulsera señora "FLX" oro 18k., 5 años garantía, pts. 125



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **crítemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



ese
cutis
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS

Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



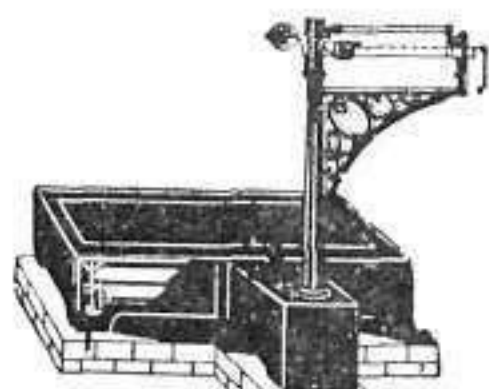
NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER AS
SOLINGEN - ALEMANIA



BÁSCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones.

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.



CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14; y principales farmacias de España, Portugal y América

Conservas TREVILJANO

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

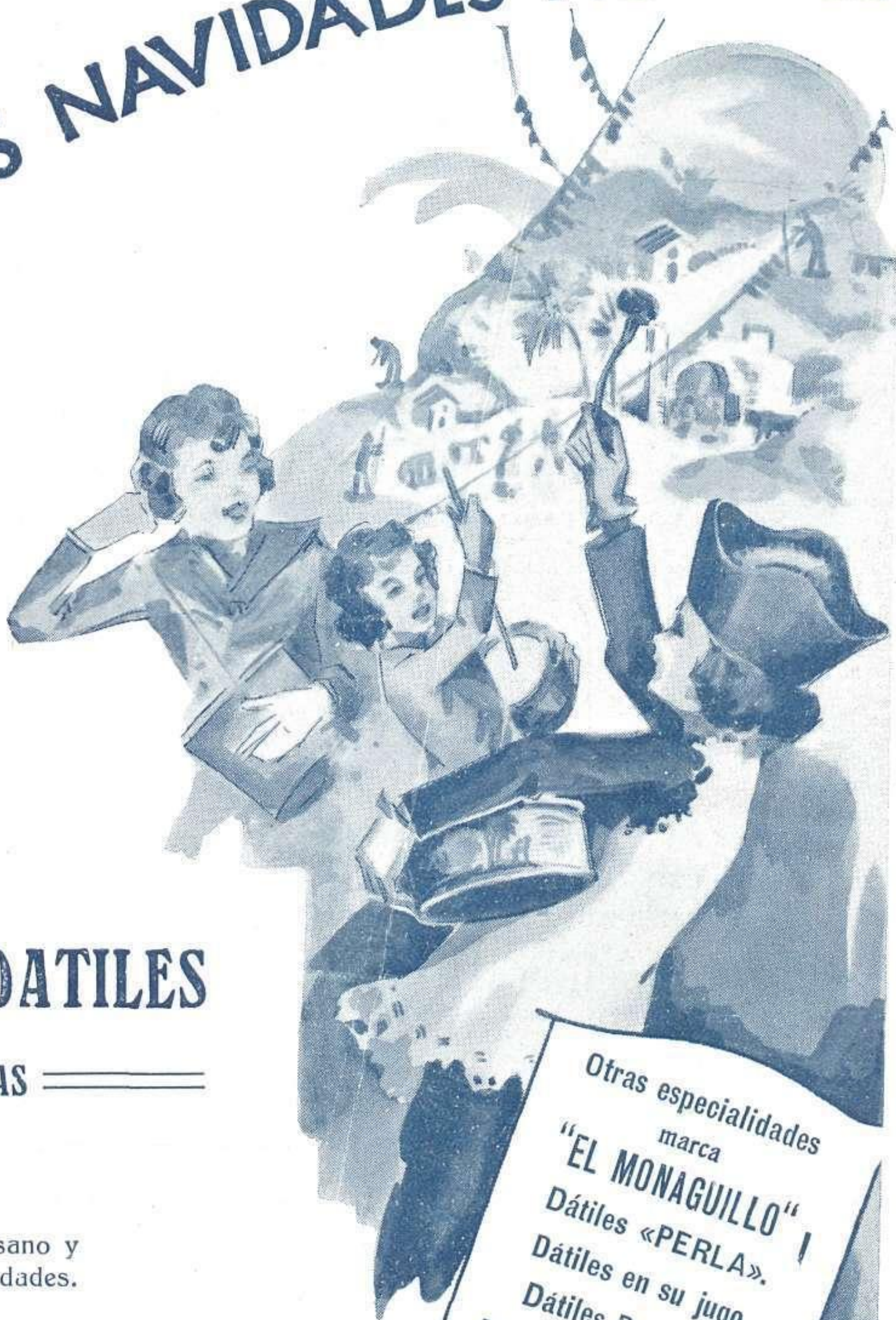
IMPRENTA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57. MADRID

QUE DE ESTAS NAVIDADES NO PASE:

Tiene usted que probar los exquisitos postres, á base de legítimos Dátiles de Berbería, marca

«EL MONAGUILLO».

Ya verá usted cómo no queda defraudado; para empezar, compre una caja de los deliciosos



BOCADILLOS DE DATILES

RELENOS DE FRUTAS

Regalo del paladar, alimento sano y de fácil digestión en todas las edades.

Las especialidades marca

«EL MONAGUILLO»

á base de legítimos Dátiles de Berbería, se encuentran ya en casi toda Europa y América: tal ha sido su aceptación

Otras especialidades
marca
«EL MONAGUILLO»
Dátiles «PERLA».
Dátiles en su jugo.
Dátiles Berbería.
Dátiles «MOSCATEL».
Jalea de Dátiles.
Mermeladas surtidas.
De venta en las buenas
tiendas de
comestibles
y selecta
confitería.



BERNABE BIOSCA. (Alicante)

PUBLICITAS